

Guérande, ville d'art et d'histoire, vous propose de (re)découvrir librement, en famille ou entre amis, la cité médiévale grâce à un parcours artistique, culturel et insolite.

Cette déambulation mêle patrimoine et arts à travers un parcours qui vous ouvre les portes des galeries d'artistes, ateliers d'artisans et vous révèle des secrets patrimoniaux cachés...

Levez les yeux, poussez les portes, des surprises vous attendent.



Suivez les moulins à vent dans la ville : ils vous indiquent les étapes du P(ART)COURS !

## PORTE SAINT-MICHEL

**Ne repartez pas de Guérande sans avoir visité la Porte Saint-Michel et ses remparts !**

La Porte Saint-Michel c'est

- un monument historique de près de 6 siècles d'histoire,
- un musée centenaire,
- deux expositions temporaires par an,
- l'accès à plus d'1/3 des remparts,
- une visite sur trois niveaux : tours fortifiées, chambre de herse, salle d'honneur, combles et sa charpente 17<sup>ème</sup> siècle....



PSM :  
portestmichel.fr  
02 28 55 05 05



Quelques éléments du patrimoine guérandais à découvrir sur le P(ART)COURS

### Porte de Saillé

Ouverte vers le sud en direction des marais salants, la porte de Saillé est construite une première fois au 13<sup>ème</sup> siècle puis à deux autres reprises au 14<sup>ème</sup> et 15<sup>ème</sup> siècle. Le passage d'entrée, autrefois commandé par une salle de garde située à l'étage, était protégé par plusieurs dispositifs défensifs : un pont-levis à flèches, une porte à deux vantaux dont les gonds sont conservés, un assommoir et une herse. Un pont-levis enjambait des douves en eau désormais comblées.

### Place Saint-Aubin

La Collégiale Saint-Aubin et les halles contribuent à faire de la place Saint-Aubin le centre religieux et économique de la cité. Au Moyen Âge, la place présentait un tout autre visage avec la présence du cimetière autour de l'église. Pour les archéologues, cette place est l'implantation la plus ancienne de la ville, le premier noyau urbain. La première mention de l'église remonte à 854 et selon le cartulaire de Redon, elle abrite des reliques de Saint Aubin, évêque d'Angers. La légende raconte qu'en 919, les Normands attaquent la ville de Guérande. Ses habitants se réfugient dans la collégiale et prient Saint Aubin. Il aurait alors envoyé un chevalier blanc qui harangue la foule pour leur donner le courage de défendre la cité. Les Guérandais gagnent la bataille et attribuent leur victoire à l'intervention du saint. La statue sculptée sur le pignon sud rappelle ce rôle de protection. Aujourd'hui, la collégiale présente des caractéristiques de l'architecture religieuse bretonne de la fin du Moyen Âge et du début du 16<sup>ème</sup> siècle.

### Place du vieux marché

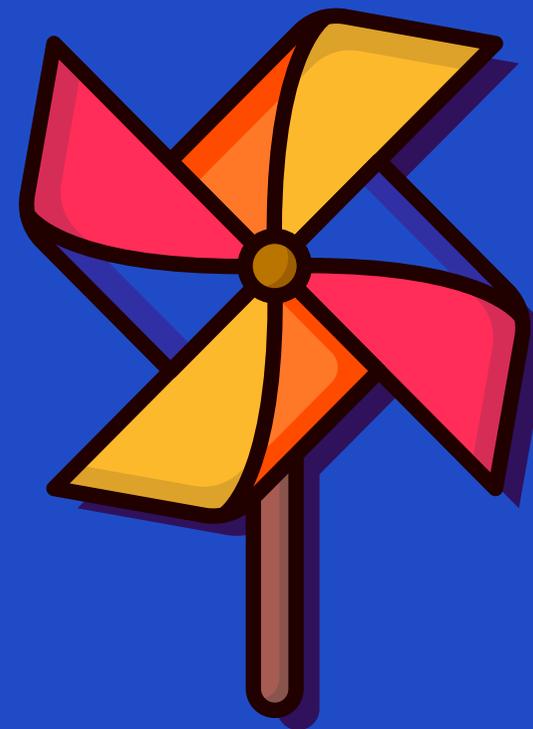
Le nom de cette place rappelle l'une des fonctions principales de la cité médiévale : le commerce. Un marché hebdomadaire s'y tenait au moins depuis le 14<sup>e</sup> siècle. Les paysans des campagnes avoisinantes y vendaient leur production. La place est bordée par des logis bourgeois de différentes époques. Au n°7-9, l'hôtel particulier est construit en grande partie à la fin du 15<sup>ème</sup> siècle. Son actuel plan en U s'organise autour d'une cour intérieure accessible par le portail-cocher. Au n°6 (actuel presbytère), le logis principal date de 1626 et ses ailes du 18<sup>ème</sup>. Il fut habité par le Sénéchal de Guérande, officier royal chargé de la justice. Ses lucarnes caractéristiques du pays guérandais s'affichent comme un signe d'extérieur de richesse. Cette place est également connue pour la maison de Balzac, au n°4. Elle aurait accueilli l'écrivain et sa maîtresse. De son séjour, il aurait écrit le roman Béatrix.

### Porte Vannetaise

Ouverte au nord de la ville en direction de la Bretagne, la porte Vannetaise est considérée comme le plus ancien vestige de l'enceinte urbaine bâtie suite au sac de la ville en 1342. Il s'agit d'un châtelet composé de tours jumelles semi-circulaires qui encadrent le passage d'entrée. Le dispositif défensif avec ses vantaux-assommoir-herse daterait du 13<sup>ème</sup> siècle. Condamnée au 14<sup>ème</sup> siècle, la porte Vannetaise serait ainsi le seul témoignage visible de l'existence de la première fortification urbaine.

# P(ART)COURS

Promenade artistique et culturelle dans la cité médiévale



## Les étapes du P(ART)COURS

Suivez les moulins à vent dans la ville :  
ils vous indiquent les étapes du P(ART)COURS !



### 1 Porte Saint-Michel

La Porte Saint-Michel est LE monument historique le plus emblématique de la cité médiévale de Guérande. Sa visite, libre ou guidée, comprend le monument, l'exposition temporaire du Musée et les remparts.

### 2 Rue de la juiverie

**Une Pub Sur un Mur**, Brocante, presse et publicités anciennes dirigée par monsieur Raphael Etesse.

**La Galerie des Créateurs**, tenue par Sandrine Prévotau de Kerhuel.

### 3 Rue de l'hôpital Saint-Jean

**Le Rouge Guérandais** d'Isabelle Morillo et sa fille, créatrices et restauratrices d'objet d'art.

### 4 Rue du marché aux grains

**Galerie Bleu Océan** de Michelle Guilloteau, artiste peintre

### 5 Rue de Saillé

**La Maison Chédemois**, tournage sur bois.

**Le Comptoir de la Calligraphie et de l'Enluminure**, de Charles Péroi.  
**Antiquités Gouin**, Faïence de Quimper, peinture Bretonne et arts populaires.

**Antiquités Boisguérin** Philippe et Annick Boisguérin.

**Atelier Galerie Sophia Rancatore**, Mosaïste, plasticienne et galerie d'exposition de différents artisans d'art.

**Rêveries d'Art**, artistes verriers, Sylvain Dégéraud & Clément Coppola.

### 6 Rue Sainte-Catherine

**Elam**, pochoiriste, street-artist.

### 7 Place du Pilori

**Faby**, artiste peintre.

### 8 Rue Bizienne

**Galerie Frédéric Flanet**, artiste peintre.

### 9 Placette Notre-Dame-la-Blanche

**Mathieu Créations**, artisan verrier.

### 10 Rue de la Psalette

**La Vie en rose**, décoration originale autour du thème floral.

### 11 Carrefour de la Psalette

**Les Sables de So**, créations de Sophie Joubert.

**La Galerie CCX**, peintures par Cédric Crespel.

**Petite Madame**, créatrice de bijoux.

### 12 Rue Vannetaise

**La librairie l'Esprit Large**, Librairie indépendante et lieu culturel qui propose des animations pour les petits et grands. Tenue par Nadine Dumas.