

ATHANOR

SAISON CULTURELLE

20 21

Difficile de vous présenter la prochaine saison culturelle sans penser avec émotion aux mois qui viennent de s'écouler.

Le printemps 2020 a vu les salles de spectacle se fermer. Pendant ce temps, les équipes d'Athanor ont préparé une saison culturelle riche en découvertes.

Partage et émotion seront une nouvelle fois au rendez-vous cette année avec des propositions pour tous les âges et tous les goûts.

Retrouvez aussi les incontournables de la saison, comme Vivement Dimanche ! et le festival de village à Saillé que les habitants vous avaient concocté et que nous aurons le plaisir de vous présenter au printemps prochain.

Ensemble, reprenons le chemin d'Athanor, belle saison à toutes et à tous !

Nicolas Criaud

Maire de Guérande

Catherine Lacroix

Adjointe au Maire en charge de
la Culture et du Patrimoine



Ville de

Guérande

www.ville-guerande.fr

CALENDRIER 2020-2021

février

Jeudi 11 20h30

Le syndrome
du banc de touche

Vendredi 19 20h30

Fracasse

mars

Samedi 20 18h00

Bach to 3D

Jeudi 25 20h30

Les oiseaux ne se
retournent pas

avril

Samedi 10 17h00

Papic

Mercredi 21 20h30

Des danseurs
à la bibliothèque

mai

Mardi 18 20h30

Les lauriers roses
sont fanés

Samedi 29 et dimanche 30

Festival de village
à Saillé

juin

Mardi 8 20h30

Deux riens

octobre

Mardi 6 20h30

Titre définitif*
(*titre provisoire)

Mercredi 14 16h00

Lumières !

novembre

Mardi 10 20h30

L'Étourdissement

Samedi 21 et dimanche 22

Festival du livre en Bretagne

Samedi 28 20h30

Souvenir de Florence

décembre

Samedi 5 20h30

Un contre un

Jeudi 10 20h30

Alex Beupain
Pas plus le jour que la nuit

janvier

Dimanche 17

Vivement dimanche !

Samedi 30 20h30

La Musica deuxième

CONCERT DE MAGIE MENTALE



TITRE DÉFINITIF* (*TITRE PROVISOIRE)

MARDI 6 octobre - 20H30

Compagnie Raoul Lambert
Mise en scène Mathieu Pasero et Raquel Silva
De et avec Kevin Laval, Mathieu Pasero

tarif B

durée 1h
tout public
à partir de 9 ans

La compagnie explore avec humour les ponts entre magie, mentalisme et musique grâce au personnage de Raoul Lambert, crooner/looser presque digitateur.

Aucune étude n'a été faite sur la dangerosité des chansons de variété et les messages qu'elles véhiculent. Il faudrait peut-être penser à mettre des photos de femmes en dépression, d'hommes saouls de chagrin, de Freud et Jung dansant un slow, avec la mention "nuit gravement à votre santé" en caractères gras.

Avec votre aide, nous allons travestir la réalité. Tout en vous encourageant à renforcer votre sens critique et votre rationalité, les Ralou(-s) s'engagent à troubler votre raison et défier vos sens. Tout ce que vous allez voir ne se passera en réalité que dans votre tête...

CINÉ-CONCERT POP



Goûter
spectacle

LUMIÈRES !

MERCREDI 14 octobre - 16H

Musique et chant Ellie James

tarif D

durée 40 min
à voir en famille
à partir de 3 ans

Ellie James, entourée de toute une popote d'instruments, invite les plus petits à une plongée douce dans le monde du rêve et de l'imaginaire, pour un ciné-concert autour du thème de la lumière.

Lumières ! ce sont quatre courts-métrages soigneusement choisis et mis en musique par une musicienne aux multiples talents. On y croise des petits héros, qui, chacun à leur manière, ont à en découdre avec la lumière, le jour et la nuit. Complice de ces personnages, Ellie James nous entraîne dans un rêve éveillé qu'elle habille d'une musique pop et ensoleillée, de mélodies répétitives et de jolies ritournelles. Les petits spectateurs vagabondent dans ce monde de lumières, au son de claviers en tout genre et d'instruments atypiques.

« Le soleil se lève sur la maison du héros d'un court-métrage tandis que la voix d'Ellie James monte comme une aube, aérienne. » Ouest France

CRÉATION

L'ÉTOURDISSEMENT

MARDI 10 novembre - 20H30

Le Théâtre Cabines
Mise en scène Cathy Castelbon
Adaptation Sophie Merceron et Rémi Lelong
Avec David Humeau, Rémi Lelong et Régis Langlais

tarif B

durée 1h20
à partir de 12 ans

En 2005, Joël Égloff publie *L'Étourdissement*, qui obtient le Prix du livre Inter : l'histoire d'un homme qui survit au beau milieu d'un désastre écologique extrême. Ce roman drôlement absurde et noir est une pièce musicale et visuelle, sensible et clownesque, sur le devenir de l'humanité.

Tel un guide d'office de tourisme, le personnage de Rudi nous invite à découvrir les us et coutumes de cet « étrange pays », comme on présenterait un site pittoresque. Au pays de *L'Étourdissement*, les habitants ne ressentent plus rien ou presque, étourdis qu'ils sont, assommés comme les animaux qu'on zigouille. Seul Rudi garde un semblant de conscience, et essaie, avec opiniâtreté, de sauver ce qui reste de vie...

Un hymne à la vie jubilatoire, entre le réalisme et le grotesque, mais surtout jamais cynique.

Le Grand — T
Théâtre de Loire — Atlantique

8

LITTÉRATURE

17^{ÈME} FESTIVAL DU LIVRE EN BRETAGNE

SAMEDI 21 ET DIMANCHE 22 novembre

Organisé par l'association Gourenez
Président d'honneur Jean-Luc Bannalec
festivaldulivreguerande.jimdofree.com

Cette année, le Festival du Livre en Bretagne de Guérande aura pour thème « Roman noir au pays blanc ».

Le célèbre écrivain allemand Jean-Luc Bannalec, (alias Jörg Bong) sera le président de cette 17^{ème} édition. Grand amoureux de la Bretagne, Jean-Luc Bannalec a mis en valeur les multiples facettes de la région à travers les aventures du Commissaire Dupin. Il sera entouré d'auteurs qui ont développé ce genre littéraire sous différentes formes (suspens, fantastique, thriller, etc.). Cela donnera tout son sens à un salon qui se veut ouvert à un large public, mettant en valeur les maisons d'édition et permettant chaque année de belles découvertes au fil des rencontres.

« L'étrange parfum de violette qui se dégageait de la fleur de sel, durant les jours qui suivaient la récolte, se mêlait à l'odeur insistante de terre glaise et aux relents habituels de sel et d'iode. Ici, au cœur du Pays blanc - le Gwen Rann, l'étendue immense des marais salants de Guérande -, ils emplissaient encore plus puissamment les narines et la bouche qu'ailleurs sur la côte cynique. » Extrait de « Les marais sanglants de Guérande », de Jean-Luc Bannalec

9

CONCERT



SOUVENIR DE FLORENCE

SAMEDI 28 novembre - 20H30

Orchestre National des Pays de la Loire
Direction Julien Szulman

tarif A

durée 1h40
avec entracte
tout public

BACH (1685 - 1750) Concerto Brandebourgeois n°3 (15')

Le Concerto n° 3 en sol majeur de Bach donne la part belle à tous les musiciens de l'orchestre par ses combinaisons variées de groupes instrumentaux et de parties solistes.

MENDELSSOHN (1809 - 1847) Concerto pour violon n°1 (25')

Le concerto n°1 de Mendelssohn est une oeuvre de jeunesse, composée à seulement 13 ans et qui révèle une connaissance violonistique précoce ! Elle offre un bel Andante de caractère intime, presque élégiaque et un Presto final, telle une danse, en forme de rondo.

TCHAIKOVSKI (1840 - 1893) Sextuor à cordes « Souvenir de Florence » (34')

Version pour orchestre à cordes.

Tchaïkovski écrivit son sextuor Souvenir de Florence la même année que Le Lac des cygnes et La Dame de pique. Son jugement était sans appel : « Quel sextuor ! Quelle fugue à la fin ! C'est effrayant à quel point je suis content de moi ! »

CIRQUE DANSE MUSIQUE THÉÂTRE



UN CONTRE UN

SAMEDI 5 décembre - 20H30

Compagnie L'Oublié(e)
Mise en scène et chorégraphie Raphaëlle Boitel
Avec Alejandro Escobedo et Julieta Salz

tarif B

durée 1h
à partir de 8 ans

Un homme et une femme, un contre un dans un espace contraint. Ils se croisent, il la cherche, elle lui échappe et leurs regards jamais ne se rencontrent. Côte-à-côte, un contre un, ils vont explorer ce cocon et se risquer à l'extérieur...

Orphée et Eurydice de notre temps, couple d'un conte revisité, le duo bouleverse la relation, défie les stéréotypes, interroge la dualité, l'unité, la dépendance et la liberté.

Avec sa première création pour l'enfance et la jeunesse, Raphaëlle Boitel poursuit sa délicate écriture acrobatique, théâtrale, chorégraphique et musicale. Dans des espaces sculptés par la lumière, jonglages, contorsions au sol et acrobaties aériennes rythment cette poésie surréaliste.

En duo et entre ciel et terre, une exploration physique et poétique de l'espace.

CHANSON

ALEX BEAUPAIN

JEUDI 10 décembre - 20H30

tarif B

Pas plus le jour que la nuit

durée 1h30

Révéle au grand public pour son travail en tant que compositeur de B.O. de films et auréolé du César 2008 de la meilleure musique originale pour Les Chansons d'amour de Christophe Honoré, Alex Beaupain s'impose comme l'une des personnalités les plus talentueuses de la chanson française.

La chanson d'amour, genre menacé soit par l'anecdote soit par le sentimentalisme, a retrouvé, avec lui, une intensité, un lyrisme et une vitalité qui semblaient perdus. Trois ans après Loin, Alex Beaupain revient sur le devant de la scène et nous emmène dans un nouvel univers avec Pas plus le jour que la nuit, un sixième opus où il s'est entouré des producteurs Sage (Woodkid, Clara Luciani) et Superpoze (Lomepal, Nekfeu).

« Il est l'un des meilleurs auteurs de la chanson actuelle. Si ce n'est le meilleur. Celui qui sait dire nos plus grandes peines et nos plus grandes peurs, avec une élégance qui toujours nous élève et nous reconforte. » Télérama

12

4^{ème} ÉDITION

VIVEMENT DIMANCHE

DIMANCHE 17 janvier

tout public
gratuit

Un dimanche pas comme les autres à Athanor à vivre, à découvrir seul ou à plusieurs, en famille, entre amis, entre voisins.

L'ensemble des services culturels de la Ville de Guérande vous concocte un événement hors du commun !

Le temps d'une journée, Athanor se transforme en un terrain de jeux et de découvertes pour petits et grands. Au programme, des spectacles, des ateliers, des installations et quelques surprises...

Le programme sera dévoilé cet hiver.

Vivement dimanche revient égayer votre hiver !

13

THÉÂTRE



LA MUSICA DEUXIÈME

SAMEDI 30 janvier - 20H30

tarif B

Mise en scène Guillemette Laurent
Avec Catherine Salée et Yoann Blanc
D'après le texte de Marguerite Duras

durée 1h10
à partir de 16 ans

Sur scène, un couple de comédiens raconte, avec une infinie justesse, la séparation et ce qu'elle révèle de ceux qui la traversent.

Une femme. Un homme. Ils se sont aimés passionnément, ont formé un couple, puis se sont séparés. C'était hier... Ce jour les a réunis de nouveau au tribunal pour entendre leur divorce prononcé. Une dernière fois avant l'ultime départ, dans la nuit, ils vont chercher à (se) comprendre, se livrer à l'autopsie de leur histoire d'amour. Guillemette Laurent s'empare de la plume envoûtante de Marguerite Duras, avec ses contrastes, ses silences et accélérations, ses balbutiements, magnifiée par le jeu de deux formidables comédiens.

La Musica Deuxième dit cette danse de l'amour et du temps qui passe, avec beaucoup de délicatesse, oscillant à la fois entre tension et humour, poésie et frissons.

14

THÉÂTRE



LE SYNDROME DU BANC DE TOUCHE

JEUDI 11 février - 20H30

tarif B

Compagnie Le Grand chelem
Mise en scène Julie Bertin
De et avec Léa Girardet

durée 1h
à partir de 10 ans

Il y a 20 ans, Aimé Jacquet gagnait la Coupe du monde et Léa rêvait de devenir comédienne.

Aujourd'hui, Aimé Jacquet est entré dans l'Histoire et Léa est restée sur la touche à l'image des footballeurs remplaçants. En proie à une crise de légitimité, la jeune femme décide de s'autotitulariser en suivant les pas du sélectionneur de l'équipe de France.

Dans cette pièce, Julie Bertin et Léa Girardet dressent un parallèle entre le théâtre et le football. Les doutes et les espoirs de sportifs remplaçants s'entremêlent à ceux d'une comédienne de 30 ans. Drôle et touchant à la fois, Le syndrome du banc de touche met en lumière ces seconds rôles qui espèrent, chaque jour, rentrer sur le terrain.

« Vous aimez le théâtre mais votre conjoint préfère le foot ? Vous ne savez pas comment l'emmener voir un spectacle ? Que diriez-vous d'une pièce sur le football ? Un spectacle très original qui allie l'amour du ballon rond et celui de la scène. » France Bleu

15



THÉÂTRE

FRACASSE

VENDREDI 19 février - 20H30

tarif C

Compagnie des Ô
Texte et dramaturgie Nicolas Turon
D'après le mythe de Théophile Gautier
Avec Laura Zauner, Fayssal Benbamed ou
Jérôme Rousselet, Otilly Belcour ou Nicolas Turon

durée 1h10
tout public
à partir de 8 ans

Trois comédiens, installés au milieu du public, portent un récit inspiré d'une histoire vraie dans un décor qui se construit et se déplace au fil de l'histoire, avec les spectateurs.

À l'orphelinat des Vermiroux, il n'y a pas de musique, pas de livre, jamais de jeu. Azolan, Basque et Fracasse sont les trois orphelins qui vont voler Le Capitaine Fracasse de Théophile Gautier et trouver la liberté grâce à ce héros de papier : ils vous convient à leur table pour vous raconter l'histoire de leur révolte contre l'autorité, les adultes et la confiscation des imaginaires. Avec humour et dans un élan frondeur, les trois personnages tendent à chacun le miroir de son Fracasse, cette petite fêlure qui fait la cicatrice de l'enfance.

Ne soyons pas simplement curieux, soyons vrais.

16



MUSIQUE INSTRUMENTALE

BACH TO 3D

SAMEDI 20 mars - 18H

tarif C

Conception et composition scénographiée
Soizic Lebrat
Interprétation au violoncelle Suzanne Fischer,
Benjamin Jarry et Soizic Lebrat

durée 50 min
tout public

Bach To 3D est une recomposition « cubiste » de la première suite en sol majeur pour violoncelle seul de Jean-Sébastien Bach.

Vos oreilles sous casques, vos yeux grands ouverts dans le noir. Le chant du violoncelle s'élève. Minuscule, à peine audible, à peine visible, une onde se met à danser autour de vous, puis deux, puis trois... Les points lumineux apparaissent, disparaissent, les ondes se démultiplient à loisir, s'amplifient. Les ondes sont alors si nombreuses qu'elles arrivent de toute part, chacune et toutes à la fois, elles vous entourent, virevoltent, s'approchent jusqu'à vous effleurer, puis s'éloignent en libre trajectoire le plus souvent. L'œuvre de Bach se métamorphose et entre en dialogue avec le souffle de la danseuse.

Pris dans un tourbillon de sons, vous vous laissez emporter pour découvrir de nouveaux rivages sensoriels.

17



BD CONCERT



LES OISEAUX NE SE RETOURNENT PAS

JEUDI 25 mars - 20H30

Écriture, dessin et mise en scène Nadia Nakkhlé
Musique Mohamed Abozekry

tarif B

durée 50 min
tout public
à partir de 12 ans

Un jour, la décision a été prise : Amel ("espoir" en arabe), orpheline de 12 ans élevée par ses grands-parents, partira. Elle échappera à la barbarie et elle sera heureuse. Il n'est pas ici question de choix : son pays, la Syrie, est en guerre.

Pour Amel, partir signifie oublier la guerre et reprendre le chemin de l'école. Nous suivons Amel dans ce long voyage vers l'inconnu et revenons sur son passé et ses souvenirs. Malheureusement, rien ne se déroulera comme prévu. À la frontière, Amel perd la famille qui l'accompagne. L'enfant se retrouve seule et rencontre Bacem, un ancien soldat et musicien joueur de oud. L'enfant se lie d'amitié avec le soldat. Ensemble, ils traverseront la douleur de l'exil et apprendront à se reconstruire.

« Ce projet est né d'une révolte et d'un désir, celui de porter l'espoir des enfants de l'exil, de dénoncer la situation actuelle tout en donnant son entière place à la poésie. » Nadia Nakkhlé

THÉÂTRE MARIONNETTES

Goûter
spectacle



PAPIC

SAMEDI 10 avril - 17H

tarif D

Drolatic Industry
Mise en scène Gilles Debenat
D'après le livre Les Trésors de Papic
d'Émilie Soleil et Christian Voltz
Avec Gilles Debenat et Maud Gérard ou
Valérie Berthelot

durée 35 min
à voir en famille
à partir de 3 ans

Papic est une histoire qui parle avec tendresse du temps qui passe et du lien entre les générations.

Sacha admire Papic, son grand-père à la longue barbe piquante. Dans cette barbe, Sacha pioche des objets cachés. Ceux-ci représentent autant d'histoires et de souvenirs qui, par le récit du grand-père, reprennent vie. L'enfant grandit, questionne et le grand-père qui vieillit l'invite dans son passé et retrace l'origine de leur famille. Papic pose la question de la place d'un enfant dans sa famille, ou comment il peut, en grandissant et restant curieux du passé, se sentir riche d'hériter de ses ancêtres.

La conscience du temps qui passe provoque un sentiment étrange, à la fois nostalgique et joyeux.

DANSE



DES DANSEURS À LA BIBLIOTHÈQUE

MERCREDI 21 avril - 20H30

tarif D

Hanoumat Compagnie
Chorégraphie Brigitte Davy
Avec Brigitte Davy et Mathilde Dinard

durée 1h
tout public
à partir de 10 ans

(Re)découvrez la médiathèque sous un nouvel œil ! Deux drôles de danseuses vous invitent à une déambulation insolite le temps d'une soirée.

Arpenter de nuit les coins et recoins de la bibliothèque, aller y voir si les livres ne prendraient pas vie... Brigitte Davy et Mathilde Dinard vous ouvrent les portes de la médiathèque pour y vivre une aventure des plus uniques. Elles y ont scruté vos habitudes de lecteurs, observé vos déplacements à travers les rayonnages et en tirent une matière à danser, à découvrir lors de cette veillée déambulatoire et interactive. La danse devient alors prétexte à parcourir autrement les allées, à explorer différemment les espaces, et, somme toute, à poser un regard neuf sur ce lieu familier.

« Une déambulation aux trouvailles magiques. » *Courrier de l'Ouest*

THÉÂTRE



LES LAURIERS ROSES SONT FANÉS

MARDI 18 mai - 20H30

tarif B

De Gwenaël Ravaux
Mise en scène Stéphane Daurat
Avec Régis Florès, Georges Richardeau et
Gwenaël Ravaux

durée 1h

Une histoire d'amour sur fond de guerre d'Algérie.

En 1956, Jean et Lili mènent une vie heureuse à Sidi Bel Abbès. Lili rencontre Abdellah, le père d'un de ses élèves. Les années passent, la grande Histoire vient bousculer la petite histoire. Jean s'enferme dans ce conflit, Abdellah tente de rester en retrait de la guerre qu'il abhorre et Lili est déchirée entre son amour pour l'Algérie et ses idées humanistes.

Cette pièce sensible et émouvante aborde des thèmes universels, des moments historiques qui invitent au débat et libèrent une parole trop longtemps étouffée.





FESTIVAL DE VILLAGE

SAMEDI 29 ET DIMANCHE 30 mai

à vivre
en famille
ou entre amis

Imaginé avec les habitants, ce festival, pas comme les autres, convie petits et grands à un événement familial et convivial pour fêter l'été, en plein coeur des marais salants.

Saillé vous invite à la fête ! Dans les rues, les jardins, sur la place du village, des moments pour se rencontrer, jouer, s'émerveiller, s'étonner et partager beaucoup de bonne humeur.

De la musique, des spectacles, des balades et plein d'autres surprises seront à découvrir dans le programme, dévoilé au printemps.

Un beau moment pour faire ensemble et être ensemble !

DRAME BURLESQUE



DEUX RIENS

MARDI 8 juin - 20H30

tarif B

Compagnie Comme si
Interprétation, mise en scène et chorégraphies
Clément Belhache et Caroline Maydat

durée 1h
tout public

La société, la vie, la foule, la terre qui tourne, a laissé deux personnages sur un banc. Accrochés l'un à l'autre, bouée ou boulet, ils se maintiennent au bord du gouffre pour le meilleur et pour le pire.

Ce qu'ils font là ? Rien, deux fois rien, ils sont assis. Là. Deux clochards, deux clowns qui créent le malaise entre la légèreté de l'enfance et le poids de la dureté du monde auquel ils se confrontent. Maladroits, lunatiques, naïfs et sans parole, ils ont la gestuelle et la sensibilité des personnages de cinéma muet, faisant aller et venir le spectateur entre l'histoire en noir et blanc d'autrefois et le drame d'aujourd'hui. Entre danse, mime et clown, un instant burlesque où le mouvement fera récit, le geste sera mot et les émotions deviendront danse.

Ces clandestins du réel s'occupent, s'écrivent, s'inventent un ailleurs, un entre-deux et choisissent de passer à l'abordage du monde réel par le biais du jeu.



Expositions d'art



PEINTRES ET SCULPTEURS TÉMOINS DE LEUR RÉGION

DU SAMEDI 30 janvier AU SAMEDI 13 février

L'association des Peintres et Sculpteurs Témoins de leur Région organise sa grande exposition avec pour invité d'honneur Hélène Nué, artiste-graveur.

Hélène Nué a étudié les techniques de la gravure à l'atelier "La Main d'Or" à Paris. Depuis de nombreuses années elle se consacre exclusivement à ce mode d'expression pour des créations libres, des illustrations d'ouvrages de bibliophilie et la réalisation d'ex-libris personnalisés.

Elle propose son interprétation d'une nature familière, un monde aux formes variées et surprenantes dont la vie se découvre au rythme des saisons.

La gravure est le choix d'un travail lent et rigoureux. L'image se crée sur la plaque de cuivre, avec des doutes et des appréhensions mais aussi du plaisir lorsque l'idée, la main et l'outil sont en parfait accord. Le cheminement du graveur se révèle lors de l'impression de la plaque sur le papier.



DESSINE-MOI GUÉRANDE

Avec la dessinatrice Emma Burr

Qui n'a pas un lieu particulier de Guérande rattaché à un souvenir ou à une émotion ? Venez nous les partager lors de permanences.

Votre commune s'esquissera sous le crayon de la dessinatrice Emma Burr.

Entre rencontres et balades dessinées, plusieurs rendez-vous vous seront donnés jusqu'à l'exposition en septembre 2021 à la Porte Saint-Michel - musée de Guérande.

Découvrez déjà les rendez-vous à la médiathèque :

Samedi 24 octobre de 14h à 16h30

Samedi 28 novembre de 10h à 12h30

Mercredi 9 décembre de 14h à 16h30

La programmation sur temps scolaire

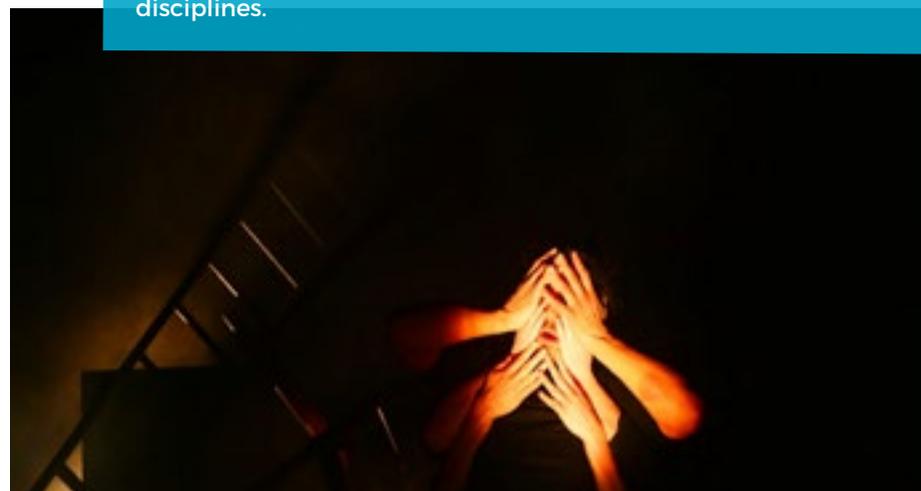


Les parcours d'éducation artistique et culturelle

L'offre scolaire pour l'année 2020/2021 propose aux classes différents parcours d'éducation artistiques et culturels.

Les élèves peuvent ainsi assister aux spectacles et compléter leur venue par un atelier ou une rencontre pédagogique, aiguisant leur regard et prolongeant le plaisir de la découverte du spectacle vivant.

Ces actions de médiation vous sont proposées par différents services culturels municipaux : École des Arts et du Patrimoine, Médiathèque, service culturel et la Porte Saint-Michel - musée de Guérande, créant ainsi des passerelles entre différentes disciplines.



Les séances scolaires

Athamor développe chaque saison une programmation culturelle spécifique sur temps scolaire, à destination des élèves du territoire. Spectacles en fin de journée, parcours d'éducation artistique et culturelle, ces projets accompagnent les élèves dans leur rencontre avec les oeuvres, participant à aiguiser leur regard, leur sensibilité et leur esprit critique.

Mardi 13 octobre

10h et 14h15

Lumières !

Jeudi 3 décembre

14h15

Vendredi 4 décembre

10h et 14h15

Un contre un

26

Jeudi 18 février

10h et 14h15

Fracasse

Vendredi 9 avril

10h et 14h15

Papic

Mardi 20 avril

10h et 14h15

Des danseurs
à la bibliothèque

27

Athantor, c'est aussi



Le conservatoire intercommunal de musique

Au deuxième étage du bâtiment, retrouvez le conservatoire intercommunal de musique de Cap Atlantique, dont les locaux sont répartis entre La Baule et Guérande.

De l'éveil musical jusqu'à la préparation des diplômes des filières amateurs et pré-professionnelles, le Conservatoire intercommunal de musique propose 35 disciplines instrumentales en cours individuels : alto, clarinette, contrebasse, guitare (classique, électrique et basse), accordéon diatonique, hautbois, piano, trompette, cor... Les pratiques collectives complètent la formation instrumentale autour d'une quinzaine de chœurs, 2 orchestres d'harmonie et une formation symphonique.

02 40 23 89 46

www.cap-atlantique.fr/dossiers/musique



Retrouvez toute l'actualité du Centre culturel Athantor sur les réseaux sociaux !

Animations, ateliers, rencontres, spectacles, découvrez en images les coulisses et la vie quotidienne d'Athantor !

La médiathèque Samuel Beckett

Lieu de rencontres et de découvertes, la médiathèque municipale vous accueille au rez-de-chaussée du Centre culturel Athantor. Avec plus de 40 000 documents empruntables ou consultables sur place, retrouvez-y pour toute la famille romans, BD, beaux livres, albums jeunesse, revues, journaux, CD, DVD, jeux et jouets...

Des rendez-vous réguliers sont proposés toute l'année (p'tit déj pour bébés lecteurs, contes, rencontres et échanges autour des littératures, du numérique, de la musique et du cinéma, ateliers d'écriture avec des auteurs, soirées jeux...).

Retrouvez le détail des animations en ligne et dans les programmes semestriels « Les Rendez-vous de la médiathèque ».

Horaires d'ouverture :

Mardi de 15h à 19h

Mercredi et samedi de 10h à 12h30 et de 13h30 à 18h

Jeudi* et vendredi de 15h à 18h

* Fermeture le jeudi en juillet et août

02 40 24 75 91

www.mediatheque.ville-guerande.fr

Le cybercentre

Au deuxième étage, le cybercentre propose un accès libre à des ordinateurs, des animations et des cycles de formation et d'accompagnement à l'outil informatique, encadrés par des médiateurs numériques.

Étudiés en fonction des besoins de chacun, ces temps d'activités sont adaptés à différents niveaux, de l'apprentissage à l'approfondissement de nouvelles pratiques.

Un espace dédié au coworking complète l'accès libre aux ordinateurs et permet à tout un chacun de partager un lieu de travail hors de chez soi.

Horaires d'ouverture en accès libre :

Mardi de 10h à 12h30 et de 16h à 18h

Mercredi de 13h30 à 18h

Jeudi de 16h à 18h

Samedi de 13h30 à 17h (fermé le dernier samedi du mois)

02 40 15 64 16

www.ville-guerande.fr

Nos partenaires

Le Centre culturel Athanor tisse depuis de nombreuses années des relations de partenariat avec d'autres acteurs culturels et des médias, sur son territoire.

Partenaires de programmation :

- Le RIPLA (Réseau d'information des programmeurs de Loire-Atlantique), à l'initiative du Grand T, théâtre de Loire-Atlantique
- Le Réseau Chainon, dans le cadre de ses tournées
- Le Centre culturel Athanor participe au dispositif Chainon en Région, opération soutenue par la Région Pays de la Loire. Le festival du Chainon manquant se déroule en 2020 du 15 au 20 septembre à Laval et Changé.
- Les Pôles Musique et Danse en Loire-Atlantique
- Les « Pôles Musique et Danse » réunissent 9 salles de spectacle du département qui souhaitent donner une place particulière à la musique et à la danse dans leur programmation. Organisés en réseau, les Pôles sélectionnent les spectacles de la saison en concertation avec Musique et Danse en Loire-Atlantique, en s'attachant à soutenir la création artistique et à promouvoir la diversité des esthétiques musicales et chorégraphiques, avec des artistes complices. Prenant appui sur la programmation des Pôles et les présences artistiques sur les territoires, de nombreux projets d'éducation artistique et d'action culturelle sont mis en œuvre à destination de tous les publics, mobilisant les acteurs culturels locaux : établissement scolaires, écoles de musique et de danse, bibliothèques et médiathèques, associations et établissements du champ social et médico-social...
- Les Pôles Musique et Danse :
- Théâtre Quartier Libre, Ancenis-Saint-Géréon
- Centre culturel Athanor, Guérande
- Le Quatrain, Haute-Goulaine (Clisson Sèvre et Maine Agglo)
- Le Grand Lieu, La Chevrolière
- Théâtre de l'Espace de Retz, Machecoul-Saint-Même
- Cap Nort, Nort-sur-Erdre
- Carré d'argent, Pont-Château
- Le Champilambart, Vallet
- Espace culturel Paul Guimard, Vallons de l'Erdre
- www.musiqueetdanse44.asso.fr
- Traverses, dispositif départemental de soutien à la création musicale

Partenaires média :

- FIP
- Haut Parleur



Mentions complémentaires

Titre définitif* (* titre provisoire)

Consultant magie : Guillaume Vallée / Régie ; Benoit Chauvel / Lumières ; Françoise Rouan / Son ; Maxime Leneyle / Costumes ; Magali Leportier / Production, diffusion ; Camille Foucher / Administration ; Collectif La Basse Cour / Production ; Cie Raoul Lambert - Collectif La Basse Cour / Coproductions ; Le Forum - scène conventionnée du Blanc Mesnil ; La Cascade - Maison des arts du clown et du cirque de Bourg Saint Andéol ; Festival Les Elancées - Scènes et Cinés Ouest Provence. Accueils en résidence : Le Forum - scène conventionnée du Blanc Mesnil ; La Cascade - Maison des arts du clown et du cirque de Bourg Saint Andéol ; L'Espace Périphérique - Ville de Paris - Parc de la Villette ; L'Espace Bleu Pluriel à Trégueux ; L'Espace culturel des Corbières à Ferrals les Corbières ; Le Citron jaune - CNAR Port Saint Louis du Rhône ; Les Zaccros d'ma rue - Nevers ; Animakt - lieu de fabrique pour les arts de la rue, de la piste et d'ailleurs ; Association Rudeboy Crew - Le Bleyard ; le CIAM - Aix en Provence ; Les Elvis Platinés à Sumène ; Les Baltringos au Mans

Soutiens : Ville de Nîmes ; Conseil départemental du Gard ; Conseil régional Languedoc-Roussillon, Réseau en scène LR / Merci à Thierry Collet - Cie Le Phalène, Johann Candoré, Marine Cheravola, Michel Almon, Akwaba - coopérative culturelle à Chateaufort de Gadagne, Festival Les Expressifs à Poitiers.

Lumières !

Coproductions : L'Armada Productions (35), Clair Obscur - Festival Travelling (35), AFCA - Festival national du film d'animation de Bruz (35) Partenaires : Magic Hall, Rennes, L'Ubu - ATM à Rennes (35), Le Grand Logis à Bruz (35) / Avec le soutien de l'AFCA.

L'Étourdissement

Création musique : Régis Langlais / Création lumières : Étienne Dousselin / Régie lumière : Aurore Beck / Régie son : Florian Chauvet / Scénographie : Emma Meuyre, Maëlle Fabre / Conception décor : Thierry Pinaultw

Production : Le Théâtre Cabines, Poisson Pilote / Coproduction : Théâtre Onyx Scène conventionnée de St Herblain, Lycée Guist'Hau DMA Nantes, Isotopie Théâtre Yzosse / Accueil en résidence, partenariat : Le Grand T Théâtre de Loire-Atlantique, Cour et Jardin Vertou, Le Quatrain Haute Goulaine, Cœur en Scène Rouans, Théâtre de l'Espace de Retz Machecoul, Athanor Guérande / Soutiens : DRAC Pays de la Loire, Conseil Départemental Loire-Atlantique, Ville de Couéron, / Soutiens : Drac Pays de la Loire, Conseil Départemental Loire-Atlantique, Ville de Couéron

Un contre un

Production : Cie L'Oublié(e) - Raphaëlle Boitel / Coproduction : Agora PNC Boulazac Aquitaine, Le Carre Magique PNC Lannion, OARA Office Artistique de la Région Nouvelle-Aquitaine, CREAC Cite Cirque de Begles, Champ de Foire Saint-André-de-Cubzac

Aide : Ministère de la Culture - DRAC Nouvelle-Aquitaine, Théâtre d'Angoulême scène nationale / Soutien : Maison Maria Casares

La Cie L'Oublié(e) - Raphaëlle Boitel est en compagnonnage à L'Agora PNC Boulazac Aquitaine. Elle est conventionnée par le Ministère de la Culture - DRAC Nouvelle-Aquitaine et soutenue par la Ville de Boulazac Isle Manoire, le Conseil départemental de la Dordogne et la Région Nouvelle-Aquitaine.

Alex Beaupain

Production Sage et Superpoze / Avec le soutien de l'Atelier à Spectacle à Vernouillet (28)

Avec le soutien de l'Atelier à Spectacle à Vernouillet (28)

La Musica deuxième

Scénographie et Costumes : Christine Grégoire et Nicolas Mouzet-Tagawa / Création Lumière : Julie Petit-Etienne / Régie : Nicolas Sanchez Photos : Michel Boermans / Diffusion : Bloom Project / Un spectacle du Colonel Astral / Une coproduction du Colonel Astral et du Théâtre Océan Nord / Accueil en résidence au Théâtre Océan Nord / Avec le soutien de La Fédération Wallonie-Bruxelles - Service du Théâtre - CAPT Texte édité chez Gallimard.

Le syndrome du banc de touche

Avec la participation de Robin Causse / Création sonore : Lucas Lelièvre Lumières : Thomas Costerg / Costumes : Floriane Gaudin / Vidéo : Pierre Nouvel / Regard chorégraphique : Bastien Lefèvre / Collaboration artistique : Gaia Singer / Diffusion : Séverine André Liebaut - SCENE 2 Diffusions / Production : FAB (Fabriquée à Belleville) / Co-production: Le grand chelem et ACMÉ Production / Avec le soutien du Théâtre Paris-Villette, du théâtre Mises en capsules, du festival La lucarne, de So Foot et de Tatane

Fracasse

Meubles : Sébastien Renaud / Direction d'acteurs : Odile Rousselet-Musique : Shadow Kids et Bird of Prey, par Toxic Kiss (Laetitia Vançon, Sébastien Serais, David L'huillier, Manuel Etienne) / Arrangements : Toxic Kiss & Tom Rocton

Créé en résidence à / avec l'aide de : Créé en résidence à / ou avec l'aide de - TCRM - BLIDA à Metz (57), La Fraternelle - Maison du Peuple de Saint Claude (39), Théâtre Ca respire encore de Nancy (54), Groupe scolaire Marcel Pagnol à Jarmy (54), Des artistes à la Campagne (25) - Communauté de communes de Vaite-Aigremont, Espace culturel Pablo Picasso à Blenod les Pont-à-Mousson (54), Côté Cour, Scène conventionnée pour le Jeune Public Franche-Comté, Région Franche-Comté.

Bach to 3D

Technique : Anne-Laure Lejosne / Prise de son dansée : Alice Duchesne

Avec l'aide d'Eric Leenhardt à la lumière et Lucas Pizzini au son. Production : Ultra sonore / Coproductions : Les Docks du Films, L'Agence du Verbe, Coopération Nantes-Rennes-Brest pour un itinéraire d'artiste(s) (2018), Athéor CNCM (2018), Musique et Danse en Loire Atlantique dans le cadre du Dispositif Traverses (2020) / Soutien financier : Région Pays-de-la-Loire (Artex 2019)

Accueil en résidence : Lolab (Nantes), Le Grand B (Saint-Herblain), Conservatoire Musique & Danse, Athéor (Saint-Nazaire), Fabrique Bellevue-Chantenay (Nantes), Au bout du plongeur (Rennes), Chapelle Derez (Brest), Grand Lieu (La Chevrolière)

Partenaires : Lolab, Jettf

Les oiseaux ne se retournent pas

Régie son : Nicolas Houssin / Création sonore : Stéphanie Verissimo / Création Lumière, & régie générale : Gaëlle Fouquet / Assistant Lumière et régie : Lorenzo Marcolini / Scénographie et costumes : Ahlame Saoud

Production : Immersion Nomade / Le roman graphique est porté par les Éditions Delcourt et le projet est soutenu par Amnesty International et La Cimade, Le Cube - Centre de Création Numérique, Stereolux, le CNC et l'Institut français.

Co-production : ECARTS - Le lieu de l'autre, Le CUBE - Centre de création numérique / Soutiens et partenaires : Fonds Nouveaux médias du CNC / Soutien à l'écriture et au développement : Fonds de soutien Transmédia à la Mission Cinéma de la Mairie de Paris / Soutien à l'écriture et au développement : L'Institut français de Meknès (Maroc)

Dans le cadre de l'exposition «EXIL» de Nadia Nakhlé, La Cimade / Partenaire à la diffusion du projet : Amnesty international - Commission des droits de l'enfant

Papic

Construction : Gilles Debenat avec la complicité de Maud Gérard et Cédric Radin / Création lumière : Cédric Radin / Musique : Wenceslas Hervieux / Regard extérieur : Valérie Berthelot / Co-producteurs : Le Sablier, pôle des arts de la marionnette en Normandie (14) / Festival Marmaille -Lillico - Scène de territoire pour l'enfance et la jeunesse, Rennes (35) / Le Bouffou Théâtre à la Coque, Hennebont (56) / Centre culturel Athéna, Auray (56) / CREA, scène conventionnée jeune public d'Alsace, Kingersheim (68) / Le Canal, scène conventionnée théâtre du Pays de Redon (35) Partenaires : Le Mouffettard - Théâtre des arts de la marionnette, Paris (75) / Festival Les têtes de bois, Villeurbanne (69) / Festival Saperlipu-pet, La-Chapelle-sur-Erdre (44) / Centre culturel Le Forum de Niillac (56) / Théâtre de Laval, scène conventionnée marionnette (53) / L'Archeipel, Fousnant-les-Cléan (29) / Avec le soutien de la DRAC Bretagne, la Région Bretagne, Avis de Tournée.

Des danseurs à la bibliothèque

Production : association Va et Vient

Deux riens

Production : Compagnie Comme Si / Coproduction / Soutiens / accueil : SPEDIDAM, Les Synodales, Studios de Virecourt, Bergerie de Soffin, Conseil général de l'Essonne, Région Bourgogne Franche-Comté, T-Off cortioandanza, Simonetta Pusceddu T-Off.

Crédits photos :

Visuel de couverture © AdobeStock / Titre définitif* (* titre provisoire) © Kalimba / Lumières ! © Mip Pava / L'Étourdissement © Alban Lécuyer / Souvenir de Florence © Marc Roger / Un contre un © Compagnie L'Oublié(e) / Alex Beaupain © Vincent Desailly / La Musica deuxième © Michel Boermans / Le syndrome du banc de touche © Pauline Le Goff / Des danseurs à la bibliothèque © DR / Les lauriers roses sont fanés © DR / Deux riens © Gilles Dantzer / Fracasse © Simon Bonne / Bach to 3D © Lucas Pizzini / Les oiseaux ne se retournent pas © Nadia Nakhlé / Papic © DR / Festival du livre en Bretagne © Ville de Guérande / Vivement dimanche ! © Ville de Guérande / Festival de village © Ville de Guérande

Infos pratiques

Horaires d'ouverture de l'accueil-billetterie

Du mardi au vendredi de 10h à 12h30 et de 15h à 18h (19h le mardi)

Le samedi de 10h à 12h30

Les jours de spectacle, ouverture de la billetterie 1h avant le début de la représentation.

Ouverture de la billetterie en ligne et sur place mardi 8 septembre 2020

Comment réserver ?

En ligne sur www.ville-guerande.fr

Sur place, à l'accueil du Centre culturel Athanor

Par téléphone au 02 40 24 73 30

Par voie postale, en adressant votre réservation ou bulletin d'abonnement accompagnés de vos coordonnées complètes et de votre règlement par chèque, à l'ordre de la Régie spectacles Athanor.

Comment payer ?

Modes de règlement acceptés :

Espèces, CB, chèque (à l'ordre de la Régie spectacles Athanor), chèques vacances, Pass culture sport.

Le règlement doit nous parvenir sous 7 jours, à partir de la date de réservation.

Passé ce délai, le Centre culturel Athanor se réserve le droit d'annuler la réservation.

La billetterie

Centre culturel Athanor

2 avenue Anne de Bretagne - CS 85219

44350 Guérande

02 40 24 73 30

billetterie.athanor@ville-guerande.fr

www.ville-guerande.fr

Vous accueillir

Ma place de spectacle

Les billets ne sont ni repris, ni échangés, sauf en cas d'annulation du spectacle.
Les places ne sont pas numérotées.

L'accès à la salle

Les portes de la salle ouvrent 15 minutes avant le début de la représentation.

Les spectacles débutent à l'heure indiquée.

Nous ne pouvons garantir l'accès à la salle pour les retardataires.

L'accès à la salle n'est pas possible pour les nourrissons et enfants en bas âge, sauf mention contraire correspondant à des spectacles adaptés à leur âge.

Afin que nous puissions accueillir au mieux les personnes à mobilité réduite, nous vous invitons à vous faire connaître à la billetterie dès votre réservation.

Pour le confort de tous

Les photographies, enregistrements et films ne sont pas autorisés.

Nous vous remercions d'éteindre vos téléphones portables dès votre entrée en salle.

Il n'est pas permis de boire ou de manger dans la salle de spectacle.

Acheter sa place

	Plein	Réduit	Très réduit	Famille
TARIF A Souvenir de Florence	20€	15€	10€	/
TARIF B	15€	10€	6€	10€ adulte 5€ enfant
TARIF C Fracasse Bach to 3D	10€	8€	6€	8€ adulte 5€ enfant
TARIF D Lumières ! Des danseurs à la bibliothèque Papic	6€			

Le tarif réduit est accordé aux groupes de 10 personnes et + et aux comités d'entreprise conventionnés.

Le tarif très réduit est accordé aux -18 ans, aux étudiants de - 25 ans aux demandeurs d'emploi et aux bénéficiaires des minima sociaux (sur présentation d'un justificatif).

Venez en famille !

Des tarifs tout doux vous sont réservés pour venir au spectacle avec votre petite tribu !

Vous êtes au moins 3 spectateurs, dont 1 enfant de -18 ans, profitez du tarif famille (sauf pour le tarif A).

S'abonner

Choisissez au minimum 3 spectacles et profitez de tarifs malins avec l'abonnement !

	Abonnement plein	Abonnement réduit*
TARIF A Souvenir de Florence	15€	10€
TARIF B	10€	6€
TARIF C Fracasse Bach to 3D	8€	6€
TARIF D Lumières ! Des danseurs à la bibliothèque Papic	6€	6€

* L'abonnement réduit est accordé aux -18 ans, aux étudiants de - 25 ans, aux demandeurs d'emploi et aux bénéficiaires des minima sociaux.

Comment s'abonner ?

En ligne sur www.ville-guerande.fr

Abonnez-vous depuis chez vous, et sans frais supplémentaires !

Vous pourrez retirer vos places à l'accueil d'Athamor, aux heures d'ouverture, ou directement le soir de votre premier spectacle.

À la billetterie d'Athamor

Remplissez votre bulletin d'abonnement, et déposez-le à l'accueil d'Athamor ou envoyez-le nous, accompagné de votre règlement ou des justificatifs de réduction.

Les + de l'abonnement

Vous hésitez encore ? Voici quelques bonnes raisons de vous abonner !

L'abonnement vous offre une réduction significative sur le prix du billet.

Pour le même prix, un abonnement vous permet de choisir 3 spectacles, quand vous n'auriez pu en découvrir que 2 au tarif normal.

Vous conservez ce tarif avantageux toute l'année ! Pas besoin donc de vous tracasser en septembre et de vous demander si vous serez disponible en avril pour découvrir tel ou tel spectacle. Vous pourrez ajouter des spectacles au fur et à mesure de vos envies, et toujours à petits prix !

Bulletin d'abonnement

Vous pouvez remplir un seul bulletin d'abonnement pour plusieurs personnes, si toutes celles-ci habitent à la même adresse.

Abonné 1

Mme / M. NOM..... Prénom.....
 Adresse.....
 Code postal..... Ville.....
 Téléphone..... Mail.....
 Année de naissance.....
 Formule d'abonnement plein /réduit*

Abonné 2

Mme / M. NOM..... Prénom.....
 Année de naissance.....
 Formule d'abonnement plein /réduit*

Abonné 3

Mme / M. NOM..... Prénom.....
 Année de naissance.....
 Formule d'abonnement plein /réduit*

Abonné 4

Mme / M. NOM..... Prénom.....
 Année de naissance.....
 Formule d'abonnement plein /réduit*

*L'abonnement réduit est proposé aux -18 ans, étudiants - 25 ans, demandeurs d'emploi et bénéficiaires des minima sociaux.

À retourner

accompagné du règlement et d'un justificatif pour les abonnés au tarif

Centre culturel Athanor
2 avenue Anne de Bretagne - CS 85219 - 44350 Guérande

Les informations recueillies sur ce formulaire sont enregistrées dans un fichier informatisé à usage exclusif du Centre culturel Athanor. Elles sont conservées pendant 3 ans. Conformément à la loi en vigueur, vous pouvez exercer votre droit d'accès et de rectification aux informations qui vous concernent auprès de billetterie.athanor@ville-guerande.fr

Grille d'abonnement

Un abonnement = 3 spectacles au minimum

Profitez de tarifs malins avec l'abonnement !

			Abo. plein	Abo. réduit*	Abonné 1	Abonné 2	Abonné 3	Abonné 4
Titre définitif* (*titre provisoire)	mercredi 6 octobre	20h30	10€	6€€€€€
Lumières !	mercredi 14 octobre	16h	6€	6€€€€€
L'Étourdissement	mardi 10 novembre	20h30	10€	6€€€€€
Souvenir de Florence	samedi 28 novembre	19h	15€	10€€€€€
Un contre un	samedi 5 décembre	20h30	10€	6€€€€€
Alex Beaupain	jeudi 10 décembre	20h30	10€	6€€€€€
La Musica deuxième	samedi 30 janvier	20h30	10€	6€€€€€
Le syndrome du banc de touche	jeudi 11 février	20h30	10€	6€€€€€
Fracasse	vendredi 19 février	20h30	8€	6€€€€€
Bach to 3D	samedi 20 mars	18h	8€	6€€€€€
Les oiseaux ne se retournent pas	jeudi 25 mars	20h30	10€	6€€€€€
Papic	samedi 10 avril	17h	6€	6€€€€€
Des danseurs à la bibliothèque	mercredi 21 avril	20h30	6€	6€€€€€
Les lauriers roses sont fanés	mardi 18 mai	20h30	10€	6€€€€€
Deux riens	mardi 8 juin	20h30	10€	6€€€€€
TOTAL				€€€€

* L'abonnement réduit est accordé aux -18 ans, aux étudiants de - 25 ans, aux demandeurs d'emploi et aux bénéficiaires des minima sociaux.