

ACTIVITÉS SCOLAIRES

GUÉRENDE



ÉCOLE DES ARTS ET DU PATRIMOINE
CYCLE 1



VILLES
& PAYS
D'ART &
D'HISTOIRE

L'ÉCOLE DES ARTS ET DU PATRIMOINE

L'École des Arts et du Patrimoine de Guérande, Ville d'art et d'histoire, propose des activités pédagogiques pour le public scolaire depuis 2005 qui jalonnent le parcours d'Éducation Artistique et Culturelle de l'élève.

Le patrimoine guérandais constitue une ressource pédagogique de proximité. L'observation in situ permet de sensibiliser les élèves à la fréquentation d'un ensemble patrimonial témoin de l'évolution d'une cité médiévale comprenant trois monuments historiques (la Porte Saint-Michel et l'enceinte de la cité, la collégiale Saint-Aubin et la chapelle Notre-Dame-La-Blanche).

Lors des visites et des ateliers, les élèves sont acteurs de leur découverte. La manipulation des outils pédagogiques leur permet de saisir les clés de compréhension d'un espace urbain et plus largement la dynamique d'un territoire.

L'équipe de l'École des Arts et du Patrimoine, peut vous accompagner pour choisir, moduler ou créer un projet pédagogique s'adaptant à votre démarche. Il est possible de travailler sur un thème précis (le graphisme et l'architecture, le patrimoine religieux, etc.), dans un cadre spécifique (liaison CM2-6e, projet d'établissement, etc.) ou encore pour un public en particulier (MFR, IME, ITEP, etc.). Nous construisons ensemble une pédagogie originale et adaptée à vos élèves.



LES INTERVENANTS DES ATELIERS DU PATRIMOINE

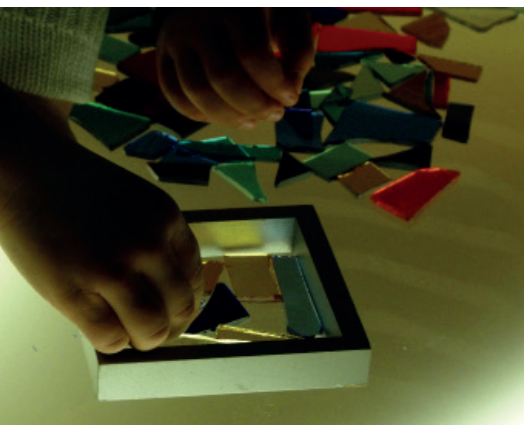


Manuella LAHAYE

Vitrailliste et plasticienne, Manuella transmet les secrets des formes et des couleurs des vitraux. Formée aux Beaux-Arts puis au centre du vitrail de Chartres, elle anime des cours pour les jeunes et possède son atelier de création à Saint-Nazaire.

Elsa MILLET

Calligraphe et enlumineur, Elsa apporte plumes et encres colorées pour mettre en lumière l'art médiéval. Sa formation à l'institut d'enluminure d'Angers et ses expériences dans le domaine de l'illustration donnent l'opportunité aux élèves de rencontrer une spécialiste qui a à cœur de transmettre cet art en douceur.



Alison HILTON

Venue d'outre-manche, Alison est artisane spécialisée dans les enduits en terre. Elle s'intéresse aux propriétés étonnantes de ce matériau présent dans le patrimoine guérandais avec l'architecture à pan de bois mais également dans la construction contemporaine comme l'illustrent les projets de l'écoquartier de la Maisonneuve à l'ouest de la cité médiévale.

Emmanuelle ROCH

Musicienne et professeure de musique, Emmanuelle possède plus d'une note dans son sac pour faire vivre la musique et la danse médiévale. Concertiste dans des ensembles de musique ancienne, elle initie les oreilles des élèves à cet art.

Marielle LEFEUVRE

Imprimeur et graveur Marielle a posé ses valises à La Baule avec son atelier «lettres en voyage». Elle aime partager avec les enfants son univers créatif, celui des dessins avec la gravure sur linoléum et celui des lettres et des mots avec la composition typographique et l'imprimerie. Sous l'action de la presse les créations des élèves se révèlent sur le papier... un moment magique !

LE PROGRAMME DES ACTIVITÉS

Les premiers pas du parcours artistique et culturel des élèves passent par Guérande.

Un programme sur mesure

Toujours ludiques, les visites suscitent la curiosité, le questionnement et donnent envie d'apprendre aux élèves. L'Ecole des Arts et du Patrimoine participe ainsi à établir les fondements éducatifs et pédagogiques en travaillant sur les cinq domaines d'apprentissage.

Les ateliers permettent également d'investir le domaine lié aux arts notamment, développer le goût pour les activités artistiques, découvrir différentes formes d'activités artistiques, vivre et exprimer des émotions, réaliser des compositions plastiques, observer, comprendre et transformer une image, jouer avec sa voix, acquérir un répertoire, explorer les instruments, utiliser les sonorités du corps ou encore affiner son écoute.



MUSIQUE ET DANSE MÉDIÉVALES

Public : tous niveaux

► **atelier d'une journée de 5h ou
de 2 matinées de 2h30**

Les élèves découvrent la cité médiévale en musique avec Emmanuelle Roch, musicienne qui initie les jeunes oreilles aux rythmes anciens avec ses instruments à cordes aux noms intrigants (psaltérion, rebec et viole de gambe). Ensuite, l'atelier est constitué d'un mini concert avec des jeux pédagogiques (écoute aveugle des instruments, association d'images, etc.) et d'un temps de danse médiévale avec la possibilité d'y associer un chant. L'opportunité de créer un spectacle de fin d'année !

L'ART DU VITRAIL

Public : tous niveaux

► **atelier d'une journée de 5h ou
de 2 matinées de 2h30**

Dans la collégiale Saint-Aubin et la chapelle Notre-Dame-La-Blanche, les enfants observent les grandes baies colorées grâce à des exercices surprenants et comprennent leur fonctionnement grâce à Manuella Lahaye, vitrailliste et professeure d'arts plastiques. Ensuite, l'atelier est constitué de plusieurs temps de création et d'expérimentations abordant les notions de formes géométriques et de mélange couleurs...une opportunité de créer un vitrail collectif en papier pour la fenêtre de la classe !

NOUVEAUTÉS !

RALLYE-PHOTO À LA PORTE SAINT-MICHEL

Public : PS, MS, GS

► **visite d'1h**

Une visite guidée ludique à travers un rallye-photo à la Porte Saint-Michel. Accompagnés du médiateur, les enfants découvrent la Porte Saint-Michel en s'amusant. En observant les lieux et reconnaissant les images données, ils ouvrent une porte sur le passé. Par des histoires immersives racontées à chaque étape, ils découvrent la vie au Moyen Âge et la double fonction du monument, entre bâtiment défensif et lieu de résidence du capitaine de cité.

VISITE LIBRE DE LA PORTE SAINT-MICHEL

Public : PS, MS, GS

► **visite gratuite**

Les élèves découvrent la Porte Saint-Michel de manière libre, avec l'enseignant et des accompagnateurs. Un livret pédagogique adressé à l'enseignant en amont lui permet de préparer sa venue et de se repérer dans les espaces (exposition monument, exposition temporaire, chemin de ronde).

GWEN, LE CHIEN DE GUÉRANDE

Public : PPS, PS

► **visite de 2h**

Lors de leur arrivée devant la cité médiévale, les élèves sont accueillis par une médiatrice portant une marionnette de chien. Les enfants sont ensuite invités à participer à une énigme : retrouver la maison du chien. Pour cela, ils suivront trois étapes pendant lesquelles un défi leur sera proposé. Sa réussite conditionne l'obtention d'un indice (pièce d'un puzzle) qui leur permettra de reconstituer la façade de la maison de Gwen pour la retrouver.

GUÉRANDE AU TEMPS DES CHEVALIERS

Public : MS, GS

► **visite de 2h**

Les jeunes visiteurs s'immergeront dans l'époque des chevaliers et des princesses à travers un premier jeu mêlant objets contemporains à ceux de nos ancêtres. Ensuite, un rallye-photo dans la cité médiévale sera l'occasion d'observer les éléments emblématiques de cette période (enseigne, gargoille, blason, etc.). Enfin ils graviront l'escalier qui mène au chemin de ronde pour défendre la cité. Le Moyen Âge n'aura plus de secret pour eux !

LES BÂTISSEURS

Public : MS, GS

► **visite de 2h**

Les élèves partent à la découverte des constructions de Guérande. Lors d'un premier jeu, ils observent les outils des bâtisseurs du Moyen Âge : à quoi servent-ils ? Comment les utiliser ? Pour répondre à ces questions, ils explorent les bâtiments d'origine médiévale : les remparts, la porte Saint-Michel, la chapelle Notre-Dame-la-Blanche, les maisons de marchands... Chaque étape leur permet de reconnaître le travail d'Edmond le maçon, d'Hilaire le tailleur de pierre et de Gauthier le charpentier.



INFORMATIONS PRATIQUES

COMMENT NOUS CONTACTER ?

par téléphone au 02 40 15 10 01

par mail à :

ecole.artspatrimoine@ville-guerande.fr

par courrier à :

École des Arts et du Patrimoine

Hôtel de ville

7, place du Marché au Bois

44350 GUÉRANDE

accueil du public :

17 Boulevard du Nord

44350 GUÉRANDE

À NOTER :

- Le car peut s'arrêter pour vous déposer à l'arrêt de bus Lila Presqu'île « Porte Saint-Michel ».
- Le point de rendez-vous avec le médiateur est situé devant la porte Saint-Michel (sauf mention contraire).
- Un jardin clos et des sanitaires sont prévus pour la pause ou le pique-nique.
- Lors des journées et des ateliers, vous pouvez pique-niquer à l'intérieur de la salle pédagogique située en intra-muros.

LES TARIFS :

	VISITE 1H	VISITE 2H	JOURNÉE	ATELIER	ATELIER - DE 15 ÉLÈVES
ÉTABLISSEMENTS GUÉRANDAIS	2€/ élève	5€/ élève	200€/ classe	300€/ classe	150€/ classe
AUTRES ÉTABLISSEMENTS	3€/ élève	6€/ élève	280€/ classe	450€/ classe	250€/ classe



LES AUTRES SITES DE DÉCOUVERTE SUR LA PRESQU'ÎLE :

Le château de Ranrouët, le musée intercommunal des marais salants, Terre de Sel, la Maison des Paludiers, le Musée du Grand Blockhaus, le Parc Naturel régional de Brière, le château de Careil, Saint-Nazaire...

« LE VÉRITABLE VOYAGE DE DÉCOUVERTE NE CONSISTE PAS À CHERCHER DE NOUVEAUX PAYSAGES, MAIS À AVOIR DE NOUVEAUX YEUX. »

Marcel Proust, *À la recherche du temps perdu*, 1923.

Laissez-vous conter Guérande, Ville d'art et d'histoire...

...en compagnie d'un guide-conférencier agréé par le ministère de la Culture et de la Communication. Le guide vous accueille. Il connaît toutes les facettes de Guérande et vous donne les clefs de lecture pour comprendre l'échelle d'une place, le développement de la ville au fil de ses quartiers. Le guide est à votre écoute. N'hésitez pas à lui poser vos questions.

Si vous êtes en groupe Guérande vous propose des visites toute l'année sur réservations. Des brochures conçues à votre intention sont envoyées sur demande.

Le service Patrimoine

Coordonne les initiatives de Guérande, Ville d'art et d'histoire. Il propose toute l'année des animations pour la population locale et pour les scolaires. Il se tient à votre disposition pour tout projet.

Renseignements, réservations

École des Arts et du Patrimoine
44350 GUERANDE
Tél. : 02 40 15 10 01
www.ville-guerande.fr
Mail : ecole.artspatrimoine@ville-guerande.fr

Guérande appartient au réseau national des Villes et Pays d'art et d'histoire

Le ministère de la Culture et de la Communication, direction des Patrimoines attribue l'appellation Villes et Pays d'art et d'histoire aux collectivités locales qui animent leur patrimoine. Il garantit la compétence des guides-conférenciers et des animateurs du patrimoine et la qualité de leurs actions. Des vestiges préhistoriques à l'architecture du 21^e siècle, les villes et pays mettent en scène le patrimoine dans sa diversité. Aujourd'hui, un réseau de 185 villes et pays vous offre son savoir-faire sur toute la France.

À proximité

Saint-Nazaire, Nantes, Laval, Le Mans, Angers, Saumur, Fontenay-le-Comte, le Vignoble Nantais, le Perche Sarthois, la Vallée du Loir et les Coëvrans-Mayenne bénéficient de l'appellation Villes et Pays d'art et d'histoire.

Crédits photos

Guérande, Ville d'art et d'histoire, sauf mention contraire

Conception graphique

Ville de Guérande d'après
DES SIGNES studio
Muchir Desclouds 2015

