

# FESTIVAL DU LIVRE EN BRETAGNE DE GUÉRANDE

DU 22 AU 24 NOVEMBRE 2019

## BILAN DE LA 16<sup>ÈME</sup> ÉDITION

« Ecrivains journalistes / Skrivagnerien kazetennerien »

**23 & 24 novembre 2019**

---

**16<sup>e</sup> Festival  
du Livre en Bretagne  
de Guérande**

---

Ecrivains journalistes / Skrivagnerien kazetennerien

**Complexe sportif de Kerbiniou - Guérande**

festivaldulivreguerande.jimdo.com

ENTRÉE LIBRE

**GOURENEZ**

**Fédération des associations culturelles bretonnes du Pays Guérandais**

9, rue du Clos-Rignac - 44350 Guérande - email : michel.rivalland44@orange.fr

[www.festivaldulivreguerande.jimdo.com](http://www.festivaldulivreguerande.jimdo.com)

Sommaire.....	2
Gourenez.....	3
Partenaires.....	4
Programme.....	5
Inauguration.....	6
Allocution du Président du Festival.....	7
Présidente d'honneur.....	8
Invités d'honneur.....	9-13
Éditeurs, libraire et auteurs Gourenez présents en 2019.....	14-15
Ecrivains présents.....	16
Animations.....	18-23
Expositions.....	24
Participation.....	25
Médias.....	26
Articles de presse.....	27-31
Regard sur les années passées.....	32



*Nicolas Criaud, Maire de Guérande*

**PRÉSENTATION**  
**Fédération « GOURENEZ »**  
**Organisatrice du Festival**



Fondée par Pêr Loquet et présidée par Michel Rivalland, Gourenez est un espace d'échanges et de travail collectif qui favorise les initiatives, coordonne les actions de ses adhérents et souhaite représenter ces différents acteurs culturels auprès des communautés du pays guérandais.

Elle regroupe ou a regroupé des associations culturelles de la Presqu'île et de Saint-Nazaire.

- La société des Amis de Guérande
- Association culturelle bretonne « Pardon de la Baule »
- Association préhistorique et historique de la région nazairienne « Histoire et Patrimoine »
- Bretagne réunie
- Comité interceltique de jumelage
- Skol Diwan Gwenrann
- La SLAB, Société Littéraire et Artistique de la Baule
- des adhérents individuels.



## SUBVENTIONS

Ville de Guérande  
Conseil Départemental de Loire -Atlantique  
Conseil Régional des Pays de la Loire  
Conseil Régional de Bretagne

### Autres aides

CAP Atlantique  
Centre Culturel Athanor  
Médiathèque Samuel Beckett  
Ciné Presqu'île  
Agence Culturelle Bretonne  
de Loire-Atlantique  
Ouest-France  
Agence Bretagne Presse  
Fédération Gourenez  
Club Photo de Guérande  
Association des Donneurs de Sang  
Association des parents d'élèves  
de l'école Diwan  
Mairie de La Baule  
Office Publique de la Langue Bretonne

### Annonces et commerçants locaux

Terre de sel  
Presqu'île investissement  
GHP hôtels  
C et C services  
Chon  
Kerisac  
Centre Leclerc  
Cutuli automobiles  
Couleurs de la Presqu'île  
Hôtel des remparts  
PM Events  
Esapce Auto Presqu'île  
Rastel Menuiserie  
Atol Opticiens  
Espace et Vie  
Crédit mutuel  
Chelet Bois  
Mondial Box

Institutionnels, culturels, privés ou associatifs,  
tous ces partenaires du Festival contribuent à la réussite de notre manifestation  
grâce à leur implication financière, logistique ou personnelle...

...qu'ils soient ici tous remerciés...

**PROGRAMME 2019**

16<sup>e</sup> Festival du livre en Bretagne de Guérande

Le samedi 23 & le dimanche 24 novembre, plus de 150 auteurs en dédicaces, des animations, des rencontres, des tables rondes et des expositions.

**INVITÉS D'HONNEUR**



Soazig Quémener    Dominique Bloyet    Paul Burel    Roger Faligot    Frédérique Jourdaa



Loïck Le Floch-Prigent    Daniel Morvan    Nono    Marc Pennec    Olivier Truc

**CONFÉRENCES**

**Jeudi 21 novembre** Le journalisme au service de l'écriture :  
à 18h à Ciné Presqu'île "Les Mystères de Loire-Atlantique" (éditions de Borée)  
par Chloé CHAMOUTON.

**Vendredi 22 novembre** Accueil de Soazig Quémener, présidente d'honneur  
à 19h à Ciné Presqu'île Histoire du tourisme en presqu'île guérandaise :  
"Une riviera bretonne" (Coop Breizh 2019)  
par Jean-Bernard VIGHETTI assisté d'Alain CHARLES.



**RENCONTRES & TABLES RONDES**

**Samedi 23 novembre** 14h30 : Rencontre avec Soazig Quémener  
(animée par Jean-Eric Lagesse)  
Complexe sportif de Kerbiniou  
15h30 : Table ronde avec ... Daniel Morvan, Dominique Bloyet et Frédérique Jourdaa  
(animée par Jean-Yves Paumier)

**Dimanche 24 novembre** 14h30 : Table ronde avec... Paul Burel, Nono et Marc Pennec (animée par Michel Rivalland)  
Complexe sportif de Kerbiniou  
16h00 : Conférence de Roger FALIGOT

**Dimanche 24 novembre** 11h00 : Bodad-lenn Rencontre en breton avec traduction simultanée (animée par Pierre-Emmanuel Marais)  
Complexe sportif de Kerbiniou  
15h00 : Rencontre avec Olivier Truc (animée par Jean-Eric Lagesse)  
16h00 : Lectures publiques de textes

**EXPOSITIONS**

Complexe sportif de Kerbiniou

- La flore guérandaise (1) (AVF)
- Dessins humoristiques d'Eric Ivars (Echo de la Presqu'île)
- BD historique "Chiens bleus, chiens gris" (2) (Locus Solus)



Entrées gratuites - programme sous réserve de modifications



## INAUGURATION

du 16<sup>ème</sup> FESTIVAL du LIVRE en BRETAGNE de GUÉRANDE 2019



*Michel Rivalland et Soazig Quémener*





## Allocution de Michel Rivalland Président du Festival du Livre en Bretagne de Guérande

Monsieur Nicolas Criaud, Maire de Guérande,  
Monsieur Franck Louvrier, vice-président du Conseil Régional des Pays de la Loire,

Madame Soazig Quéméner, Présidente d'honneur,  
Mesdames et messieurs les Présidents d'honneur, Mesdames et messieurs les élus,  
Se sont excusés :

Mr Loïg Chesnais-Girard, Président du Conseil Régional de Bretagne,  
Madame Christelle Morançais, Présidente du Conseil Régional des Pays de la Loire  
Mr Philippe Grosvalet, Président du Conseil départemental de Loire Atlantique  
Mme Lena Louarn, vice-présidente du Conseil Régional de Bretagne  
Mme Catherine Touchefeu, vice-présidente du conseil départemental de Loire Atlantique

Chers amis écrivains, éditeurs, libraire, journalistes, présidents d'associations, Mesdames et Messieurs,

« Ecrivains-journalistes » est donc le thème de la 16e (!) édition du Festival du Livre en Bretagne de Guérande et ceci contre vents et marées ou plutôt pluies torrentielles.

Un esprit chagrin (si si ça existe) aurait pu dire « journalistes-écrivains » puisque c'en est la logique mais nous sommes un Festival du livre à travers ses maisons d'édition et ses auteurs et non un festival de la presse ou du papier de collection. Occasion est donc donnée\_s'il en est de se confronter à l'actualité et surtout de s'en écarter\_non dans les sujets mais la manière de l'appréhender grâce au livre. Car seul, celui-ci, par sa densité, par sa focalisation, sa distance mais aussi sa précision au fil des pages pourra apporter au lecteur ce qu'il est en droit d'attendre.

Dans les préfaces de la brochure, des éclairages sont apportés sur ce thème parfois honni comme au 19e siècle (Flaubert, Zola, célèbre aussi grâce à « J'accuse », ou Théophile Gautier, feuilletonniste pour « le Capitaine Fracasse »), thème parfois aussi si contredit, contrefait, voire sous surveillance à l'époque d'Internet.

Et pourtant sans la diversité des journaux, hebdomadaires et autres moyens d'information, comment pourrions-nous nous forger une opinion ? vivre dans la démocratie ?

Le parcours professionnel de SQ, notre Pte d'honneur de cette 16e édition et de nos invités d'honneur (Dominique Bloyet, Paul Burel, Roger Faligot, Frédérique Jourdaa, Daniel Morvan, Nono, Marc Pennec, Olivier Truc) qui ont beaucoup œuvré pour la presse en Bretagne et ailleurs en témoigne par des livres variés, ainsi que Loïc Le Floch Prigent dans d'autres domaines. L'un d'entre eux, qui devait être des nôtres, nous manque aujourd'hui, Pierre Péan, qui nous a récemment quittés. Aussi ai-je demandé à JYves Paumier, chancelier de l'Académie de Bretagne et des Pays de la Loire de lui rendre hommage en notre nom. Jean-Yves....

Rappelons, et c'est une formidable occasion de le faire, que l'enjeu primordial du FLB de Guérande est d'être une vitrine pour nos éditeurs et auteurs, ces derniers participant à des entretiens en Français ou en Breton dans les salles près des stands Gageons que la fidélité d'un grand nombre d'entre eux (témoignage qui nous rassure) soit récompensée par de nombreuses rencontres avec le public et que la nouveauté d'un déplacement à quelques minutes dans une autre salle n'y changera heureusement rien.

A propos de fidélité je tiens à remercier nos partenaires institutionnels qui soutiennent la culture quelle qu'elle soit :

Le conseil régional de Bretagne, le conseil régional des pays de la Loire, le conseil départemental de Loire-Atlantique, la mairie de la Baule et Cap Atlantique

Et bien sur la mairie de Guérande, le centre culturel Athanor et la médiathèque,

Ciné presqu'île, le lycée de Grand Air et ses Bts,

Les associations de Gourenez dont les Amis de Guérande (avec les 2 conférences de jeudi et vendredi), l'école Diwan, les Donneurs de sang, le club photo,

Et surtout les bénévoles de l'équipe qui œuvrent pour que le festival soit toujours un lieu accueillant et festif

Bonnes rencontres et heureuses lectures, longue vie au festival

Gouel al levriou laouen d'an holl !

## Soazig QUÉMÉNER

Présidente d'honneur

du 16<sup>e</sup> Festival du Livre en Bretagne de Guérande

*Cette question fait partie de celles - nombreuses - qui taraudent aujourd'hui les journalistes. Sont-ils là, comme l'avait résumé Bernard Pivot pour tenir le rôle « d'interprètes de la curiosité publique » ou bien davantage parce qu'ils subissent l'impérieuse nécessité d'écrire et d'être lus ?*

*Se vivent-ils comme des écrivains en devenir, en transit dans le purgatoire de l'actualité ?*

*En grossissant le trait, on pourrait répondre à cette interrogation en répliquant que le livre, dans sa phase d'écriture, est souvent un dialogue avec soi-même, tandis que le journalisme demeure une rencontre avec les autres. Cette distinction est pertinente pour le roman. Mais que dire alors de cette large zone tampon qui regroupe les récits, les témoignages, les biographies, les enquêtes ?*

*L'écriture longue nourrit puissamment le journalisme. Elle dégage l'horizon, permet une échappée, une réflexion plus aboutie, une dialectique plus rigoureuse. Le livre réarme le reporter comme l'éditorialiste, l'oblige à s'extraire du métronome infernal de l'information quotidienne. C'est pourquoi je suis ravie de l'honneur qui m'est fait de pouvoir, à vos côtés, faire escale au Festival du Livre en Bretagne, région qui m'est si chère.*

**Soazig Quéméner**



Soazig QUEMENER, née en 1977, fait des études de journalisme, dans les pas de son père Hervé QUEMENER. Elle intègre la rédaction du Journal du dimanche en 1999, puis en 2014 le magazine d'actualité Marianne en tant que rédactrice en chef du service "politique".

Parallèlement, elle participe régulièrement au magazine politique et sociétal télévisuel "C dans l'Air" sur la 5.

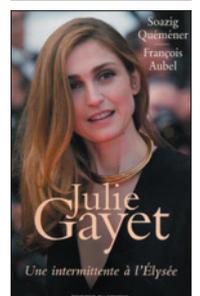
Soazig QUEMENER est également auteure d'essais politiques, en solo ou à quatre mains.

**Dernières parutions :**

**"NKM, la présidente"** (Jean-Claude Lattès, 2014).

**"Julie Gayet-une intermittente à l'Élysée"**  
(avec François Aubeil, Éditions du Moment, 2016)

**"L'irrésistible ascension - Les dessous d'une présidentielle insensée"** (avec Alexandre Duyck, Flammarion, 2017)



## Dominique BLOYET

Invité d'honneur

Nantais d'origine, né en 1963, Dominique BLOYET est entré en journalisme il y a 32 ans chez Presse-Océan.

Il en gravit les échelons jusqu'au poste de rédacteur en chef adjoint. Passionné par sa ville, il est l'auteur de nombreux ouvrages sur l'histoire de Nantes et travaille depuis trente ans sur l'histoire de la Résistance en Loire-Atlantique.

Son dernier livre a été publié en février dernier aux éditions Coiffard et co-écrit avec Etienne Gasche : *“Les 27 fusillés de la Bouvardière”*. Ils racontent les dernières heures des 27 maquisards, pris les armes à la main lors de l'attaque du maquis de Saffré et exécutés à St-Herblain le 29 juin 1944.

**Dernière parution :**

*“Les 27 fusillés de la Bouvardière”,  
Editions COIFFARD 2019*



## Paul BUREL

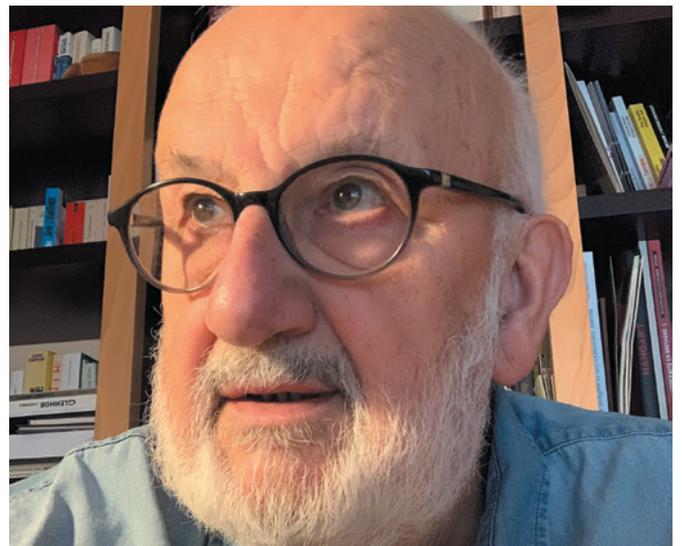
Invité d'honneur

Originaire de Pont-Aven, diplômé de l'université de Bretagne occidentale, éditorialiste économique de Ouest-France pendant 25 ans, Paul BUREL est l'auteur d'une demi douzaine de livres.

Une biographie de Martine Aubry, une histoire des peintres à Pont-Aven en duo avec Nono (« *Les colles de Pont-Aven* »), une série régionale (« *Trop forts les Bretons !* », (2006) « *Trop Forts les Ch'tis !* » (2008), etc.)... Aujourd'hui co-auteur avec Nono pour la BD « *Temps de cochon en Bretagne* », Paul Burel est aussi le créateur de l'association des journalistes bretons de Paris : Paris Breizh Media.

**Dernière parution :**

*“Temps de Cochon en Bretagne”,  
Skol Vreizh 2019,  
avec Nono*

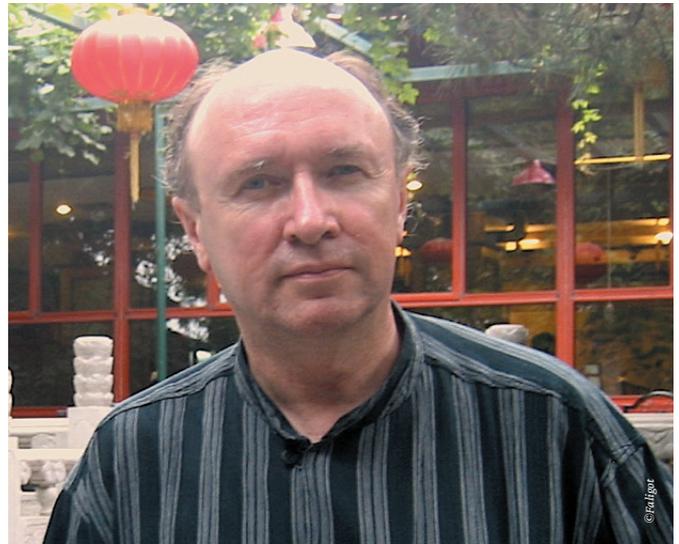
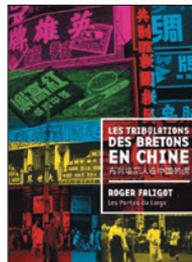


## Roger FALIGOT

Invité d'honneur

Né l'Année du Dragon, Roger FALIGOT vit en presqu'île de Plougastel. Reporter et écrivain, il est l'auteur d'une cinquantaine d'ouvrages sur l'Histoire contemporaine et de romans historiques. Dont sur la Bretagne : *"Les Sept Portes du Monde"* (2010), l'odyssée du trotte-monde vitréen Pierre Malherbe ou la biographie d'une ville, *"Brest l'Insoumise"* (2016). Sur la Chine : *"L'empire Invisible"* (1996), *"L'Hermine Rouge de Shanghai"* (2005), *"Kang Sheng, le maître-espion de Mao"* (2014), Les services secrets chinois (2015), dont la traduction vient de sortir en Grande-Bretagne (*"Chinese Spies"*, Hurst publishers 2019). Son nouveau livre *"Les tribulations des Bretons en Chine"* (Portes du Large, 2019) retrace cinq siècles d'épopées et révèle le rôle central des enfants d'Armorique dans les relations avec l'empire du Milieu.

Collaborateur de nombreux journaux et magazines, en Bretagne, en France et à l'étranger, il a été correspondant pour l'Asie de la lettre d'informations Intelligence Online (1992-2018).



© Faligot

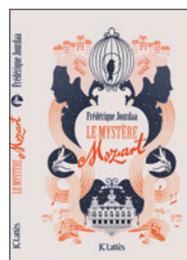
## Frédérique JOURDAA

Invitée d'honneur

Originnaire du Pays Basque, Frédérique JOURDAA vit entre les quais de Seine à Paris et ...un de nos villages paludiers. Musicienne et journaliste, elle a bourlingué des pages du Marin, hebdomadaire des professionnels de la Mer, à la chronique judiciaire d'Ouest-France, en passant par les pages culturelles du Parisien, en revenant toujours à ses amours, le chant, le piano, l'écriture, ses enfants et l'Océan. Depuis 2008, elle vogue aussi sur les ondes de France Musique où elle anime les matins d'été.

### Dernière parution :

*"Le Mystère Mozart"*, éditions JC Lattès (2019),  
*"La Route du Sel"*, avec Elliott Carrasco (2016),  
*"Rivales, en politique et à la cour"* (2016), *"Sur les pas de Marie-Madeleine"*, avec Olivier Corsan (2015), *"Le Soleil et la Cendre"* (2013),  
*"La Planète Attali"* (2010),  
*"Le Baiser de Qumrân"* (2008)



© O. Corsan

## Loïk LE FLOCH-PRIGENT

Invité d'honneur

Né en 1943 à Brest, ingénieur en hydraulique de formation, Loïk LE FLOCH-PRIGENT a été autant une cheville ouvrière des cabinets ministériels que capitaine d'industries (RHONE-POULENC, ELF, GAZ-DE-France, SNCF,..). Il est aujourd'hui consultant international pour des entreprises minières, et conférencier.

Loïk LE FLOCH-PRIGENT est aussi écrivain depuis 1998. Avec une douzaine d'ouvrages à son actif, les sujets en sont éclectiques : politiques, sociologiques, autobiographiques, technologiques, romans policiers, mais aussi... la pêche à pied.

En bon breton, de la côte, et amoureux d'étrangers... !

### Dernière parution :

“Carnets de route d'un Africain”, éd. Elytel, 2017.

“Il ne faut pas se tromper : pour en finir avec les idées reçues sur l'énergie et l'industrie”, Elytel éditions, 2018.

“Le Silence des dolmens”, De Borée, 2019



© Thomas Espinosa

## Daniel MORVAN

Invité d'honneur

Daniel Morvan est né à Morlaix (Finistère) dans une famille d'agriculteurs de Plougasnou. Etudes de lettres à Lannion, classes préparatoires à Rennes, entrée à l'Ecole normale supérieure de Saint-Cloud en 1976. Il y réalise un documentaire sur la fin de la paysannerie : *L'Assolement* (1978, Cinémathèque bretonne). Journaliste au quotidien Ouest-France jusqu'en 2017 ; commence à publier en 2002. Parmi ses fictions, *Mai 69* propose un éclairage oblique sur mai 68, tel qui est vécu par un enfant des campagnes bretonnes. La parution de *Lucia Antonia, funambule*, en 2013 (Zulma) lui vaut un chaleureux accueil critique et deux prix littéraires. Son dernier roman, *L'Orgue de Sonnenberg*, est paru en mars 2019 chez Diabase où il a auparavant publié *La fille du sorbier*, qui était déjà un « roman musical ».

### Dernière parution :

Théâtre : “Traces de khôl” (prix d'écriture théâtrale de Guérande, 2011)

Romans : “Miss Bella Donna” (Ed. Ouest-France, 2002), “Mai 69” (Ed. du Temps, 2009), “Marquises” (Ed. Coop Breizh, 2013), “Lucia Antonia, funambule” (Ed. Zulma, 2013), “L'Orgue de Sonnenberg” (Ed. Diabase)



## Nono

Invité d'honneur

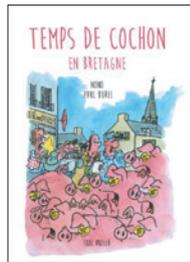
Nono - alias Joël AUVIN à la ville - est né en 1949 à Inzinzac-Lochrist dans le Morbihan.

Après des humanités au lycée Dupuy-de-Lôme de Lorient, il poursuit à Rennes ses études supérieures. Il sera professeur de philo à Carhaix puis à Vannes.

Mais l'un n'empêchant pas l'autre, c'est en tant qu'illustrateur et auteur de BD qu'on le connaît mieux. Il commença dès 1970 à tapisser les murs de la fac à Rennes de ses dessins : grèves d'étudiants, manifestations, actualité,... Il collabore ensuite avec différents organes de presse écrite : Oxygène, Le Peuple Breton, Le Canard de Nantes à Brest, Frilouz, Ouest-France et le Télé-gramme. En 2017, il reçoit le "Collier de l'Hermine", qui distingue les personnalités oeuvrant pour le rayonnement de la Bretagne.

### Dernière parution :

"Temps de Cochon en Bretagne", Skol Vreizh 2019, avec Paul BUREL



## Marc PENNEC

Invité d'honneur

Après des études à l'université de Bretagne occidentale à Brest et à La Sorbonne.

Marc PENNEC a d'abord travaillé à Radio France Bretagne Ouest, avant de devenir grand reporter à Ouest-France.

Dans cette mission, il a couru la Bretagne, la France, les révolutions arabes, le conflit de l'Est ukrainien et les crises migratoires.

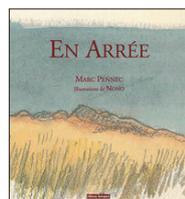
Passionné de rock, de poésie et de littérature américaine.

### Dernière parution :

Préface du "Roi du Monde et des Eaux" de Xavier GRALL illustré par Matthieu DORVAL (Françoise Livinec éditions 2011)

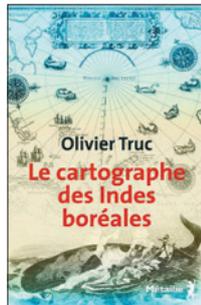
Préfaces de "Barde Imaginé" et de "Arthur RIMBAUD ou La Marche au Soleil" de Xavier GRALL (Edition Terre de Brume 2010 et 2012)

"En Arrée" (Editions DIALOGUE, 2017) récit illustré par Nono.



**Olivier TRUC***Invité d'honneur*

Olivier TRUC est né à Dax. Journaliste, il vit à Stockholm depuis 1994. Spécialiste des pays nordiques et baltes, il est aussi documentariste. Il est l'auteur du *“Dernier Lapon”*, pour lequel il a reçu entre autres le prix des lecteurs Quais du Polar et le prix Mystère de la critique, du *“Déroit du Loup”* et *“de La Montagne rouge”*, une série de polars inspirés de la Laponie qu'il connaît bien, et en particulier de la police des rennes. Et voici qu'il vient de dévoiler les sombres coulisses du Prix Nobel de Littérature.

**Dernière parution :***“Le Cartographe des Indes Boréales ”**(Paris, Métailié 2019)**“L'affaire Nobel”**(Paris, Grasset 2019)*

© Peter Knutson

## Éditeurs, libraire et auteurs Gourenez présents en 2019

LIBRAIRE

présent  
au festival

**LA GEDE AUX LIVRES**  
22 rue Jean XXIII - 44740 BATZ SUR MER  
☎ 09 64 25 30 11  
lagedeauxlivres@gmail.com

ÉDITEURS

de Bretagne  
présents au festival

**ABER Éditions**  
115, Kergareg - 29870 LANDEDA  
www.aber-bzh.info

**AMIS DE GUÉRENDE**  
6 Rue de la Tremillais - 44350 GUÉRENDE  
☎ 02 40 70 32 54  
amisdeguerande@wanadoo.fr

**AN AMZER Éditions du TEMPS**  
Thierry Jamet  
16, rue de l'Église  
44210 PORNIC / PORNIZH  
www.letempsediteur.com

**APHRN Agora**  
2 bis, avenue Albert de Mun  
44600 SAINT-NAZAIRE  
www.aphrn.fr

**ASSOCIATION  
DES ÉCRIVAINS DE BRETAGNE**  
TI AR VRO - 3, rue de la Loi - 56000 VANNES  
www.ecrivainsbretons.org

**ASTOURE Éditions**  
Allée des Portiques  
22240 SABLES D'OR LES PINS  
☎ 06 07 39 80 97  
www.astoure.fr

**BERNARD TABARY Éditions**  
1, chemin de Trébézy - 44600 SAINT-NAZAIRE  
☎ 02 40 70 28 91  
tabarybernard@orange.fr

**CENTRE D'HISTOIRE BRETAGNE**  
6 streat Kerveoc - 29840 PORSPODER  
☎ 02 98 89 59 77  
centredhistoiredebretagne.com

**COOP BREIZH Éditions**  
Za Kerangwenn - 29540 SPÉZET / SPEIED  
☎ 02 98 93 83 14  
www.coop-breizh.fr

**Éditions de DAHOUËT**  
Le Grand Hotel - 22270 SAINT-RIEUL  
☎ 06 08 05 63 75  
Le blog de Yal

**DIWAN**  
7 rue du Sénéchal - 44350 GUERANDE  
☎ 02 40 15 65 65  
ecole@diwan-gwenrann-org

**ENLUMINURE-CALLIGRAPHIE**  
Elsa Millet  
52 La Simenaudais - 44130 BLAIN  
☎ 06 88 83 89 25  
www.elsa-millet.com

**FREDDY MUT Éditions**  
46 Rue Jean Mermoz  
44300 NANTES  
☎ 06 71 07 12 20  
www.freddymut.com

**GEORAMA**  
13 rue du Port-Melon - 29840 PORSPODER  
☎ 06 80 03 95 91  
www.georama.fr

**GRENIERS DE LA MEMOIRE**  
4 allée du Connétable - 44510 LE POULIGUEN  
www.greniersdelamemoire.fr

**HAMPTONS Éditions**  
12 bis avenue des Bleuets  
44380 PORNICHET  
☎ 06 63 56 27 74  
editions.hamptons@gmail.fr

**HERVOCHE MICHEL**  
44600 SAINT-NAZAIRE  
☎ 06 01 04 62 45  
michel.hervoche@orange.fr

**HOH EDITIONS**  
BP 132 - 56340 CARNAC  
☎ 06 17 16 05 81  
www.hoh-editions.com

**INSTITUT CULTUREL DE BRETAGNE  
TI AR VRO**  
3 rue de la loi - 56000 VANNES  
☎ 02 97 68 31 10  
www.skoluhelarvro.bzh

**KIDOUR Éditions**  
7 rue Albert Camus - 22200 GRACES  
☎ 06 81 92 32 99  
www.michel-priziac.com

**LA PART COMMUNE Éditions**  
27 Rue de Lorgetil  
35000 RENNES  
☎ 06 13 10 13 93

**LE FIN MOT DE L'HISTOIRE**  
8, chemin des Nouettes - 44350 GUÉRENDE  
☎ 02 40 62 06 56  
www.lefinmotdelhistoire.com

**LES ROMANCIERS NANTAIS**  
19 Allée de la gare - 44116 VIELLEVIGNE  
☎ 02 40 80 50 45  
www.lesromanciersnantis.com

**LOCUS SOLUS Éditions**  
ZAC Run Ar Puns - 29150 CHATEAULIN  
☎ 02 98 81 70 56  
contact@locus-solus.fr  
www.locus-solus.fr

**L'OEIL EBLOUI Éditions**  
3 imp Xavier Grall - 44300 NANTES  
☎ 06 80 90 24 44  
www.loeilebloui.fr

**MEMORIA Éditions**  
Franc Mallet - Mesquery - 44410 ASSÉRAC  
☎ 02 51 10 25 73  
editions-memoria@yahoo.fr

**NANOUX**  
6 La Janais - 44560 CORSEPT  
☎ 06 24 55 86 51  
www.histoiresdenanoux.blogspot.com

**D'ORBESTIER Éditions**

21 rue du Clos Toreau  
44230 SAINT SEBASTIEN-SUR-LOIRE  
☎ 02 40 69 61 89  
www.dorbestier.com

**ÉDITIONS DU PALÉMON**

11, rue Röntger - ZI de Kernevez  
29000 QUIMPER  
☎ 02 98 94 62 44  
www.palemon.fr

**PREDER Éditions**

19, park Maen Meur  
29700 PLOMELIN/PLOVEILH  
☎ 02 98 55 10 75  
www.preder.net

**QUADRISIGNE**

**Éditions Alain BARGAIN**  
125 Vieille Route de Rosporden  
29000 QUIMPER  
☎ 02 98 52 18 08  
www.editionsalainbargain.fr

**SKOL VREIZH / AR FALZ**

41, kae Leon - 29600 MONTROULEZ /  
MORLAIX  
☎ 02 98 62 17 20  
skol.vreizh@wanadoo.fr  
www.skolvreizh.com

**SKOAZELL VREIZH**

2 Straed Amiral Emeriau - 29270 KARAEZ  
☎ 06 81 00 89 96

**STEPHANE BATIGNE Éditions**

1 rue Saint-Martin - 56230 QUESTEMBERG  
☎ 02 97 43 58 78  
www.stephanebatigne.com

**Éditions du TRAICT**

Patrick Malenfant  
345, rue de Kerro - 44420 MESQUER  
☎ 06 31 96 51 05  
www.editionsdutraict.sitew.fr

**YORAN EMBANNER Éditions**

Yoran Delacour  
71, Hent Mespiolet - 29170 FOUENANT  
☎ 02 98 56 10 11  
yoran.embanner@gmail.com  
www.yoran-embanner.com

## hors Bretagne présents au festival

**ARTISANS VOYAGEURS**

Les Landes - 49170 SAINT-GERMAIN-DES-  
PRÉS  
☎ 02 41 48 96 71 / 06 19 02 65 39  
www.artisans-voyageurs.com

**DIABASE Éditions**

6, rue Saint-François - 37520 LA RICHE  
☎ 06 50 64 33 23  
www.diabase.fr

**GESTE Éditions**

11, rue Norman-Borlaug - 79260 LA CRECHE  
☎ 05 49 05 37 22  
www.gesteditions.com

**NOIRES TERRES Éditions**

SARL LPA - 3, chemin de Jinsy  
08430 BOUVELLEMONT  
☎ 03 24 27 56 69  
www.noires-terres-direct.com

**PETIT PAVÉ Éditions**

2, chemin du Petit Pavé - BP 17  
49320 ST JEAN DES MAUVRETS  
☎ 02 41 54 60 21  
www.petitpave.fr

**SOCIÉTÉ DES POÈTES FRANÇAIS**

5, Place de l'église - 49270 ORÉE  
☎ 02 40 09 66 61  
www.societedespoetesfrancais.net

## Stands Gourenez

**CABON MESSENGER "LA PLUME D'OR"\*\*\*\***

44380 PORNICHEZ

**DUREAU Christian**

44690 LA HAYE FOUASSIERE

**ERREIRAC Alain**

56080 GUILLIERS

**GACOIN Thierry**

44600 SAINT-NAZAIRE

**HERVOCHE Michel**

44600 SAINT-NAZAIRE

**ID France LOIRE - Bernard HUET**

37300 JOUE LES TOURS

**IVARS Eric**

44350 GUÉRANDE

**JEZEGOU Dominique**

17320 MARENNES

**JAGU Tony**

37510 BALLAN MIRE

**LE JARDIN DES JOUET Editions**

85000 LA ROCHE SUR YON

**Lignes de vie - Pierre Marie PRAT**

56130 NIVILLAC

**MERLET Jean-Luc**

44500 LA BAULE

**MICHELET NICOLAS FANCH**

29120 PONT-L'ABBE

**ASSOCIATION R MICHEAU VERNEZ**

56850 CAUDAN

**TAHAR-LANG Mme Wanda Dominique**

44510 LE POULIGUEN

**VADON Catherine**

44490 Le Croisic

**ZOUBIRI Michel**

35410 CHATEAUGIRON



**Présidente D'honneur**

Soazig Quéménéur

**Invités d'honneur**

Dominique Bloyet  
Paul Burel  
Roger Faligot  
Frédérique Jourdaa  
Loïck Le Flock-Prigent  
Daniel Morvan  
Nono  
Marc Pennec  
Olivier Truc

**Auteurs Présents**

Allain Jean-Luc  
Andre Abdelaziz Thérèse  
Armenn Morgan  
Ayraud Philippe  
Bailleul ?  
Baul Patrick  
Batigne Stéphane  
Bigand Marie-Laure  
Bihan Henri  
Boadicée Editions ?  
Bodin-Hullin Thierry  
Borgnis Desbordes Eric  
Briand François  
Brunet Paul  
Buret Colette  
Cabon Messenger ?  
Cario Marcel  
Centre d'Histoire de Bretagne ??  
Chatel Thierry  
Charuel Christian  
Chiariello Jean-Claude  
Chemin Jean-Claude  
Cherruaud Armand Philippe  
Clech Didier  
Darcel Franck  
Kristin David  
D'Apremont Arnaud  
Desmares Benjamin  
Derouard Patrick  
Devalliere Rémy  
Drillaud Christian  
Dewulf Yves

Dureau Christian  
Egron Jean-Jacques  
Erreirac Alain  
Fardet Marie  
Freour Laurent  
Fleury Michel  
Frion Colette  
Gacoin Thierry  
Girard Augry Catherine  
Gouache Anne Claire  
Gouletquer Catherine  
Guilbaud Yannick  
Guillet Gérard  
Haffray Françoise  
Hellec Maryvonne  
Hervoche Michel  
Huet Bernard  
Huguen Hervé  
Ivars Eric  
Jagu Tony  
Jardin des Jouets ???  
Jeregou Dominique  
Jigourel Thierry  
Kehl Michel-Louis  
Kerbrat Anne-Solenn  
Khopides Cypris  
Kitandara ??  
Lange François  
Larhant Bernard  
Lecomte Laurence  
Lefort Ndegue Robert  
Legendre Marie Thé  
Lemer Françoise  
Lemg Fabi  
Lemonnier Anne José  
Leyho  
Leroux Marilyse  
Lesacher Yann  
Loisel Yannick  
Lucas Marcel  
Lys Vallee  
Mahé Jean-Michel  
Mallet Franc  
Mallet Gerard  
Martin Guy  
Maurice Yves  
Mazé Marie Hélène

Mazé Guenael  
Merlet Jean-Luc  
Messenger Yannick  
Michaud Jean-Marc  
Micheau Vernez  
Mitric Nicolas  
Moreau Françoise  
Nielsen John-Erich  
Nanoux  
Noury Béatrice  
Odoyer Murie  
Ooyra Muriel  
Olivaux Claude  
Ollivier Henri  
Ollivier Yvon  
Peggy de Saint Co ???  
Peneau Jacques  
Perron Patrice  
Pezennec Jean  
Pineau Pierre  
Pirouano Séverine  
Ponte Claudio  
Prat Pierre-Marie  
Priziac Michel  
Regeard Jean-Claude  
Riesenmey Michèle  
Rouxel Laetitia  
Rondel Eric  
Rousseau Jean-Pierre  
Royere Jean-Claude  
Simon Jean-Pierre  
Simonnin Michaële  
Tabary Bernard  
Tahar Lang Wanda Dominique  
Tessier Sophie  
Vadon Catherine  
Van Streelindt Christian  
Vighetti Jean-Bernard  
Zoubiri Michel



**Jeudi 21 Novembre**  
à 18h à Ciné Presqu'île

## Chloé CHAMOUTON

*Journaliste et écrivain*

En partenariat avec la Société des Amis de Guérande, Chloé CHAMOUTON anime une conférence sur le métier de journaliste en lien avec l'écriture d'ouvrages.

*Le journalisme au service de l'écriture :*  
*"Les Mystères de Loire-Atlantique"*  
*(éditions de Borée)*

### Mener l'enquête, c'est la mission du journaliste.

Dans son ouvrage consacré aux "Mystères de la Loire-Atlantique", Chloé CHAMOUTON a mis sa plume et sa méthode journalistique au service de l'écriture. Pendant 1 an, elle s'est rendue sur le terrain, a collecté et recueilli des témoignages, déniché des pépites, pour obtenir la matière nécessaire à la réalisation de l'ouvrage : lieux insolites, phénomènes inexplicables, patrimoine mystérieux, repaires des fées et korrigans, bestiaire étrange, ... Elle vous livrera pendant cette conférence la manière dont elle a travaillé et vous fera vivre quelques uns des mystères qui émaillent le territoire et l'imaginaire breton.



### Biographie de Chloé CHAMOUTON :

Originaire de Franche-Comté, professeure de philosophie au lycée Sainte-Anne à Saint-Nazaire, journaliste depuis 14 ans, Chloé CHAMOUTON est d'abord passionnée de mythes et légendes celtiques, croyances populaires et de patrimoine. Elle a travaillé pour de nombreux journaux (Le Progrès, l'Echo de la Presqu'île) et des magazines historiques (Histoire Antique, la revue 303, Religions et Histoire, Le Monde de l'Histoire, Keltia Magazine, ...). Cela l'a amené à écrire sur des interrogations liées au Patrimoine ("Mystères de Loire-Atlantique", "Mystères de Vendée", "Mystères de Bretagne", éditions De Borée) et sur la place de la femme dans l'histoire et la société bretonne ("Femmes d'exception en Bretagne" Papillon rouge éditeur 2013).

Enfin, elle travaille également en lien sur le thème de la gastronomie : collaboration avec les magazines Terres de Vins, Gourmets de France, Vins et Gastronomie, rédaction de livres de marque pour les chefs (aux éditions du Belvédère), ... Elle est actuellement rédactrice web, en charge du contenu des sites internet et des blogs de chefs étoilés (Le Restaurant Paul Bocuse, la Bouitte appartenant à la famille Meilleur, le traiteur suisse haut de gamme).

Elle travaille aussi sur les tendances culinaires pour le groupe M6 Digital.

### Dernière Parution :

*"Loire-Atlantique, 100 lieux pour les curieux"*  
aux éditions Bonneton 2018.



Vendredi 22 novembre  
à 19h à Ciné Presqu'île

## Jean-Bernard VIGHETTI

Acteur culturel breton et écrivain

### Histoire du tourisme en presqu'île guérandaise : "Une riviera bretonne" (Coop Breizh 2019)

De l'embouchure de la Loire à celle de la Vilaine, la côte sud de la Bretagne présente l'aspect d'une authentique riviera, à l'urbanisation atypique en ruban le long des rivages océaniques de Saint-Nazaire à Penestin.

Le récit d'une extraordinaire mutation paysagère, raconté par un homme qui en a sou-vent été le moteur.

Une opulente iconographie enrichit le texte.

Jean-Bernard VIGHETTI sera assisté d'Alain CHARLES, qui a contribué à l'ouvrage.

### Biographie d'Alain CHARLES :

Né à Saint-Nazaire en 1955 de parents quincailliers, Alain CHARLES compléta son diplôme d'architecture DPLG par un DEA en histoire de l'architecture, sous la direction de Daniel RABREAU, historien de l'architecture à la Sorbonne et...guérandais.

Alain CHARLES est le spécialiste intarissable et évident de l'architecture de villégiature et balnéaire en général, et donc de nos villas de la Côte d'Amour, de Saint-Marc au Croisic, en particulier. Cette année, il assiste Jean-Bernard VIGHETTI à sa conférence d'ouverture du festival. Il a contribué au livre de ce dernier sur le thème des affiches.

### Dernières parutions :

"LA BAULE et ses villas : le concept balnéaire" Editions Massin 2002

"Panoramas de la baie de La Baule " 2001



### Biographie de J.B. VIGHETTI :

Né en 1943 à Pontchâteau, Jean-Bernard VIGHETTI est un spécialiste du Tourisme ou plus exactement d'un tourisme alternatif centré sur la ruralité, la randonnée et la culture au lieu d'un tourisme uniquement balnéaire. Géographe de formation, ayant vécu à la Baule et à Saint-Nazaire, c'est surtout dans le Morbihan qu'il a "œuvré". An-cien maire de Peillac, il s'est lancé dans l'aménagement du Pays de Redon (Cocapar), l'Association des Relais, celle des Petites Cités de caractère...sans oublier la musique (la Bogue d'Or à Redon en 1975). Directeur de l'Office du Tourisme de Rennes et des "Tombées de la nuit" de 1980 aux années 2000), il a développé le tourisme dans les villes de l'Arc Atlantique. Vice-Président de la communauté de communes du pays de Redon jusqu'en 2014 et Président du Conseil Culturel de Bretagne de 2013 à 2017, il a mis en valeur la culture gallèse au croisement de ses passions pour le chant, les musiques, le tourisme et la lecture.

**Dernière parution :** "Une Riviera Bretonne" Editions Coop Breizh 2019 qui traite de l'aménagement et du développement du rivage de Saint-Nazaire à Penestin



**Samedi 23 novembre**

*Complexe sportif de Kerbiniou*

**14h30 : Rencontre avec Soazig Quéméner**  
(animée par Jean-Eric Lagesse) **(1)**



**15h30 : Table ronde avec ... Daniel Morvan, Dominique Bloyet et Frédérique Jourdaa**  
(animée par Jean-Yves Paumier) **(2)**

**Dimanche 24 novembre**

*Complexe sportif de Kerbiniou*

**14h30 : Table ronde avec... Paul Burel, Nono et Marc Pennec**  
(animée par Michel Rivalland)

**16h00 : Conférence de Roger FALIGOT**



**Dimanche 24 novembre**

*Complexe sportif de Kerbiniou*

**11h00 : Bodad-lenn** Rencontre en breton avec traduction simultanée  
(animée par Pierre-Emmanuel Marais) **(3)**

**15h00 : Rencontre avec Olivier Truc (4)**  
(animée par Jean-Eric Lagesse)

**16h00 : Lectures publiques de textes**





## KENTELLOU-AN-NOZ : BODAD LENN

*Association culturelle bretonne de Nantes*



Er « Bodad Lenn » Kentelioù-an-noz e vez un dek den bennak a blij dezho en em vodañ bep eil miz evit eskemm deus lennegezh e brezhoneg. Komzet vez eus lennegezh klasel, troidigezhioù deus oberennoù brudet pe c'hoaz, lennegezh a-vremañ. Al lennerien en em gav er greizenn deuliaouiñ

KDSK e Sant Ervlan met bep bloaz e vez aozet ivez un abadenn ispisial e Gwenrann, ur gejadenn e brezhoneg gant ur skrivagner pe emsaver troet davet oberennoù e brezhoneg. Neuze, eo bet pedet endeo Mich Beyer, Anjela Jacq, Alan Stivell, Annie Coz, Katell Leon, Herve Lossec, Daniel Giraudon, Gweltaz Buron, Laorañs Motrot pe Yves Mathelier. A-bep seurt tud neuze hag a-hend all, ar bloaz-mañ e vo eskemmet gant an Oriantad Gael Briand, penn-kazetenner ar gazetenn miziek ar « bobl vreizh » ha skrivagner danevelloù e brezhoneg.



Le « Bodad Lenn » de l'association Kentelioù-an-noz est un cercle de lecture constitué de britoophones nantais qui se réunissent tous les deux mois pour parler littérature en langue bretonne. Les participants se retrouvent ainsi au centre de documentation du KDSK à St-Herblain afin de confronter leurs idées, d'échanger librement sur des oeuvres en langues bretonne, qu'il s'agisse de classiques de la littérature bretonne, de traductions en breton d'auteurs majeurs que de littérature contemporaine. Depuis sept ans, une animation est proposée par le « bodad-lenn » pendant le salon du livre de Guérande. Mich Beyer, Anjela Jacq, Katell Leon, Annie Coz, Alan Stivell, Gildas Buron, Laorañs Motrot ou Yves Mathelier ont participé à ces échanges en breton. Cette année, nous accueillerons le lorientais Gael Briand, rédacteur en chef du magazine mensuel le « Peuple breton » et auteur de nouvelles en breton.

L'animation sera assurée par Pierre-Emmanuel Marais, auteur nantais, animation en breton accessible à tous y compris les non-bretonnants, puisque traduite en français en direct.





- La flore guérandaise (1) (AVF)
- Dessins humoristiques d'Eric Ivars (Echo de la Presqu'île)
- BD historique "Chiens bleus, chiens gris" (2) (Locus Solus)

(1)

(2)



**L'accueil des visiteurs a été assuré par les étudiants BTS-AGTL du Lycée GrandAir de La Baule**



**La restauration des exposants était assurée par Skol Diwan Gwenrann**





## PROMOTION ET COMMUNICATION

### **Annonces presse**

- Agence Bretagne Presse
- Tous les quotidiens locaux et régionaux
  - supplément Ouest France pour le Festival (1500 ex)

### **Affichage dans les villes**

- Les médiathèques et les bibliothèques de Loire-Atlantique

### **Vecteurs de communication**

- 15000 flyers représentant l’affiche du festival distribués dès juillet

### **Distribution réseau culturel, région :**

Angers, Nantes, Vannes, Rennes et Loire-Atlantique...

- 5000 dépliants programme du festival
- 2000 catalogues
- 1500 sacs en papier Kraft
- 1 banderole sur les remparts, porte Saint-Michel (120x450cm)
- 1 banderole (180x900cm) sur la façade du centre culturel Athanor
- 1 émergent Recto/Verso à l’entrée de Guérande route de Nantes (350x640cm)
- 2 balancelles installées dans Guérande le samedi 18 novembre (120x170cm)
- 750 affiches

### **Conférence de presse**

- Mairie de Guérande, le 23 octobre 2018

## La Baule - Presqu'île

Rédaction : 4, boulevard Hennecart  
Tél. 02 40 60 41 11, Fax : 02 40 60 41 19  
Courriel : redaction.lbaule@ouest-france.fr  
Régions abonnés : Tél. 02 99 32 66 66

Ouest-France  
Lundi 18 novembre 2019

# Le Festival du livre en Bretagne titille Marianne

**Guérande** — La rédactrice en chef du journal *Marianne*, Soazig Quéméner, est la seizième invitée d'honneur de ce salon, qui accueillera plus de 150 auteurs, samedi et dimanche.



Soazig Quéméner, journaliste politique à *Marianne* et auteure de plusieurs ouvrages, est la seizième invitée d'honneur du Festival du livre en Bretagne de Guérande. | PHOTO: DR

ses articles, mais également développer les aspects les plus singuliers à travers des ouvrages. Ses dernières parutions ? *NKM, la présidente* (Jean-Claude Lattès, 2014) ; *Julie Gayet, une intermittente à l'Élysée* (écrit avec François Aubel, Éditions du Moment, 2016) ; *L'irrésistible ascension, les dessous d'une présidentielle insensée* (écrit avec Alexandre Duyck, Flammarion, 2017).

### Olivier Truc, le journaliste qui est parti dans le froid

Ce n'est pas de la littérature, c'est vrai. Mais certains journalistes franchissent allégrement le pas en écrivant de pures fictions, après avoir rapporté rigoureusement et sans aucun effet de style le factuel dans leurs articles. Peut-être cette frustration laisse-t-elle place à une liberté absolue de fiction ? Olivier Truc en est un parfait exemple. Ce journaliste vit à Stockholm depuis 1994 et est devenu un spécialiste des pays nordiques et baltes. Il est l'auteur d'une série de polars implantés en Laponie.

On notera, cette année, la présence de nombreux journalistes de l'Ouest qui ont fait, parallèlement à leur carrière ou depuis la retraite, une œuvre littéraire :

- Nantais d'origine, Dominique

Bloyet travaille depuis trente-deux ans à Presse Océan. Son dernier livre a été publié en février aux éditions Coiffard et coécrit avec Étienne Gasche : *Les 27 usités de la Bouvardière, les victimes du maquis de Saffré*.

- L'ancien éditeur économique de *Ouest-France*, Paul Burel, est l'auteur d'une demi-douzaine de livres.

- Roger Faligot, reporter et écrivain, est l'auteur d'une cinquantaine d'ouvrages sur l'histoire contemporaine et des romans historiques.

- Frédérique Jourda, journaliste indépendante à Paris, se passionne pour la musique et vient de publier *Le mystère Mozart*, éditions JC Lattès.

- Marc Pennec, grand reporter à *Ouest-France*, a écrit un récit, *En Arrière* (Éditions Dialogue, 2017), illustré par Nono.

- Daniel Morvan, ancien journaliste culturel à Nantes pour *Ouest-France*, a signé plusieurs romans de pure fiction au style très enlevé.

Michel ORIOT.



Le premier cercle des bénévoles du Festival du livre en Bretagne, autour de son président (debout), Michel Rivalland. | PHOTO: OUEST-FRANCE

La Baule

**16<sup>e</sup> Festival du livre en Bretagne**, au complexe sportif de Kerbinou, à Guérande, samedi 23 novembre, de 10 à 19 h et dimanche 24 novembre, de 10 à 18 h. Entrée libre.

### Le programme des quatre journées

**Conférence**  
Jeudi 21 novembre, à 18 h, à Ciné Presqu'île. Le journalisme au service de l'écriture : *Les mystères de Loire-Atlantique* (éditions de Borée), par Chloé Chamouton.

Vendredi 22 novembre, à 19 h, à Ciné Presqu'île. Accueil de Soazig Quéméner, présidente d'honneur, puis : Histoire du tourisme en presqu'île guérandaise : *Une rivière bretonne* (Coop Breizh) par Jean-Bernard Vighetti assisté d'Alain Charles.

**Rencontres et tables rondes**  
Samedi 23 novembre, complexe sportif de Kerbinou :  
14 h 30 : rencontre avec Soazig

Quéméner.  
15 h 30 : table ronde avec Daniel Morvan, Dominique Bloyet et Frédérique Jourda.

Dimanche 24 novembre, complexe sportif de Kerbinou :  
14 h 30 : table ronde avec Paul Burel, Nono et Marc Pennec.  
15 h : rencontre avec Olivier Truc.  
16 h : conférence de Roger Faligot.

**Expositions**  
La flore guérandaise ; dessins humoristiques d'Eric Ivars (de *L'Écho de la presqu'île*) ; BD historique : Chiens bleus, chiens gris, de Leyho et Jean-Luc Regeard (Locus Solus).

### Le Festival du livre en Bretagne à Guérande, ça continue

Hier matin, les organisateurs du Festival du livre en Bretagne, de Guérande, en Loire-Atlantique, ont eu la mauvaise surprise de découvrir l'ensemble de leurs stands saccagés. Un acte de vandalisme qui n'a pas douché l'enthousiasme des équipes de cette 16<sup>e</sup> édition puisqu'après une matinée passée à remettre le gymnase de Kerbinou en ordre, avec l'aide des services municipaux, l'événement a pu accueillir ses premiers visiteurs à 14 h.

Au total, une cinquantaine de maisons d'édition et 120 auteurs ont répondu à l'appel. Une animation sur le thème « Ecrivains journalistes », qui se poursuit ce dimanche. Au programme notamment : une rencontre en breton avec traduction simultanée animée par Pierre-Emmanuel Marais à 11 h ; une table ronde avec Paul Burel, Nono et Marc Pennec animée par Michel Rivalland à 14 h 30 ; une conférence de Roger Faligot...



PHOTO : OUEST-FRANCE

## Des historiens croisent leurs regards sur La Turballe

**La Turballe** — À l'occasion du salon du livre en Bretagne, ce week-end à Guérande, un numéro spécial des Cahiers du pays de Guérande est consacré à La Turballe.

Un numéro spécial des Cahiers du pays de Guérande est consacré à La Turballe. Il a vu le jour grâce à la coopération de la Société des amis de Guérande et de l'association Au gré des vents. « C'est la première fois que nous travaillons en collaboration avec une association. De nombreux acteurs locaux ont aussi contribué à l'enrichissement de ce numéro où l'on découvre les différentes étapes, et son avenir », explique Jostick Lancier, président de la Société des amis de Guérande.

Cette riche collaboration donne une grande qualité à l'ouvrage de 164 pages, composé de textes, de documents originaux et de nombreuses photographies. « Il a fallu une année et demie de préparation. Une belle expérience difficile à mettre en place mais qui s'est très bien passée », précise le président.

À un peu plus de 150 ans (née en 1865), La Turballe est une « jeune ville », mais qui a su séduire, ponctuée d'histoires étonnantes. « J'ai découvert son histoire bouddhiste, à travers Grace Constant-Lounsbey, référence encore aujourd'hui dans de nombreux ouvrages. « L'Américaine, présidente de Bouddhiste de France et du monde, a en effet vécu dans une maison bourgeoise appelée l'Ambulance, qui a donné son nom à la rue, dans le quartier de Trescalan.



L'empilement des Cahiers du pays de Guérande retracé 150 d'historiens, d'hier à aujourd'hui, grâce à une belle collaboration. | PHOTO: OUEST-FRANCE

Mé, l'église, Pen Bron, ou des artistes. Ce sont aussi une série de maires dont le parcours politique est retracé, mais aussi la vie économique de la commune, à travers les conserveries.

Car La Turballe est un port de pêche, peut-être un de ceux qui n'auraient pas vu le jour, sans la volonté et la persévérance d'hommes avec, pour certains, des projets

roncambloques et des visions urbanistiques en tout genre.

Dans cet ouvrage collaboratif, douze personnes ont accompagné la Société des amis de Guérande et l'association Au gré des vents. La Ville avait déjà suscité l'édition de livre mais cet album a réuni toutes les richesses.

**Samedi 23 novembre**, de 10 h à 19 h, et **dimanche 24**, de 10 h à 18 h, salon du livre en Bretagne, salle de Kerbinou, à Guérande. Le livre est en vente durant tout le salon et se trouve également en librairies ou à l'espace culturel de Guérande, au prix de 15 €.

## Le festival du Livre en Bretagne tient le coup

**Guérande** — Les actes de vandalisme dont le festival du Livre en Bretagne a été victime, samedi, n'ont pas empêché les organisateurs d'accueillir le public. L'événement se poursuit, ce dimanche.

Le festival du Livre en Bretagne s'est installé à l'espace Kerbiniou, depuis vendredi, et sera ouvert au public aujourd'hui. Mais ce n'est pas le mot « livre » que prononçaient les organisateurs vendredi matin. En effet, le terme « vandalisme » était sur toutes les lèvres. Sans l'efficacité des services techniques et la détermination de chacun, le festival aurait peut-être été annulé.

### Rappel des faits

Hier, quelques heures avant le début du festival, le personnel de la mairie a constaté qu'une effraction avait eu lieu dans la salle de Kerbiniou. Les auteurs sont passés par le club house et ont mis à terre toutes les cloisons qui séparaient les stands, en les perçant avec des barres en métal. Du côté des livres, heureusement, il y a eu peu de dégâts, excepté pour la librairie dont 20 % des ouvrages, désormais invendables, ont été endommagés. Comme l'ont précisé les organisateurs, l'objectif des intrus était de « casser pour casser. Nous avons été très aidés par la commune et chacun s'est mobilisé ». La plus grande victime de cette effraction reste la société guérandaise PM events, entreprise ayant fourni les cloisons et les structures.

Des relevés d'empreintes ont été effectués par les gendarmes, qui auraient déjà quelques pistes. Toutefois



Le festival du Livre en Bretagne a attiré les foules, hier.

(PHOTO : OUEST-FRANCE)

et grâce à la mobilisation évoquée, le festival a pu ouvrir ses portes vers 14 h. L'occasion pour les éditeurs d'apprécier la bonne affluente et, pour d'autres, le nouvel espace de Kerbiniou. « C'est plus grand, nous avons plus de place et c'est plus aéré », livre un vendeur. Le pro-

gramme de ce dimanche s'annonce encore passionnant avec, dès 11 h, le Bodad-lenn, soit une rencontre en breton avec traduction simultanée. À 14 h 30, une table ronde réunira les auteurs Paul Burel, Nono et Marc Penneç. La rencontre avec l'écrivain Olivier Truc sera proposée à 15 h. À

16 h, le public aura le choix entre des lectures publiques ou une conférence de Roger Faligot, auteur.

**Ce dimanche, 16<sup>e</sup> festival du Livre en Bretagne de Guérande, de 10 h à 18 h, au complexe sportif de Kerbiniou. Entrée libre.**

## Guérande

### Le programme du Festival du livre en Bretagne

La rédactrice en chef du journal *Marianne*, Soazig Quémener est l'invitée d'honneur de la 16<sup>e</sup> édition du Festival du livre en Bretagne qui accueille plus de cent cinquante auteurs, ce week-end, au complexe sportif de Kerbiniou.

Outre les rencontres libres avec les auteurs, des conférences et tables rondes ponctueront le week-end. Ce samedi, à 14 h 30, rencontre avec Soazig Quémener ; à 15 h 30, table ronde avec Daniel Morvan, Dominique Bloyet et Frédérique Jourda. Dimanche, à 14 h 30, table ronde avec Paul Burel, Nono et Marc Penneç ; à 15 h, rencontre avec Olivier Truc ; à 16 h, conférence de Roger Faligot.

Deux expositions sont également proposées. L'une, baptisée La flore guérandaise présente des dessins humoristiques d'Éric Ivars (de *L'Écho*



Le Festival du livre en Bretagne débute à 10 h, ce samedi matin.

(PHOTO : ARCHIVES OUEST-FRANCE)

de la presqu'île). L'autre est consacrée à la BD historique *Chiens bleus, chiens gris*, de Leyho et Jean-Luc Regeard (Locus Solus).

**Ce samedi et dimanche, au complexe sportif de Kerbiniou. De 10 h à 19 h, samedi; de 10 h à 18 h, dimanche. Entrée libre.**

## GUÉRANDE. Festival du livre en Bretagne : les journalistes à l'honneur

**Littérature.** Le Festival du livre en Bretagne de Guérande revient pour sa 16<sup>e</sup> édition ce week-end. L'événement, organisé par l'association Guérandaise en partenariat avec la municipalité, bénéficie du soutien de plusieurs associations, notamment la Société des Amis de Guérande et l'école Diwan.

Pas moins de 150 auteurs (dont 25 indépendants) et 55 maisons d'éditions sont attendus dans la cité médiévale. Objectif affiché : « mettre en valeur la culture en Bretagne », rappelle Michel Rivalland, président de Guérande. Une belle occasion pour les lecteurs de faire (et se faire) plaisir à près d'un mois des fêtes de Noël.

### Une délocalisation forcée

Cette année marquera un changement de lieu. L'une des deux salles habituellement investies par le Festival, la salle Anne de Bretagne, a récemment subi d'importantes infiltrations d'eau (lire notre édition du 8 novembre). Ses conséquences, surtout en termes de sécurité, ont contraint les organisateurs à trouver impérieusement un plan B.

Le complexe sportif de Kerbiniou, répondant le mieux aux impératifs de la manifestation, a alors été choisi. À quelque chose malheur est bon : la grande salle accueillera plus d'exposants que prévu avec un linéaire de plus de 200 m ! De plus, des navettes seront mises à disposition du public pour faciliter ses déplacements.

### Journalistes célébrés

« Le Festival du livre, ce n'est pas quelque chose qui se répète vraiment », insiste Michel Rivalland. Et comme



Plus de 150 auteurs en séances de dédicaces sur deux jours

chaque année, on change de thématique. Le Festival a choisi pour sa 16<sup>e</sup> édition un nouveau fil conducteur. « Ecrivains-journalistes ». Une manière de favoriser les rencontres entre le public et ceux qui font ou qui ont fait l'actualité des médias en Bretagne et en France. Succédant à Mona Ozouf en 2018, l'invitée d'honneur sera une

journaliste de renom, Soazig Quémener, plume reconnue en tant que rédactrice en chef du service politique du magazine *Marianne*.

### Rondes, conférences...

Au programme de l'édition 2019, des rencontres d'éditeurs et d'auteurs avec séances de

dédicaces, des tables rondes, des expositions, des lectures publiques de textes, des conférences, des rencontres, notamment le rituel Bodad-lenn, en breton avec traductions simultanées et, nouveauté, les Prés-de-jouriers littéraires qui permettent des rencontres plus personnelles entre les auteurs et les lecteurs.

### Détail de la programmation

**Au Ciné Presqu'île.** Ce vendredi, 22 novembre à 19 h : Accueil de Soazig Quémener suivi à 19 h 30 d'une conférence de Jean-Bernard Vignetti sur « Saint-Nazaire, la Baule et la Presqu'île guérandaise : une riviera narrative », avec un diaporama d'Alain Charles.

**Au complexe sportif de Kerbiniou.** Ce samedi 23 novembre de 10 h à 19 h : rencontres avec 150 auteurs, 55 éditeurs et un libraire présents. Séances de dédicaces, animations. À

14 h 30, rencontre avec Soazig Quémener. À 15 h 30, rencontre avec Daniel Morvan, Dominique Bloyet et Frédérique Jourda.

Dimanche 24 novembre, 11 h : Bodad-lenn, rencontre en breton avec traduction simultanée. À 14 h 30, table ronde avec Paul Burel, Nono et Marc Penneç. À 15 h, rencontre avec Olivier Truc puis à 16 h, conférence de Roger Faligot. À 16 h, lecture publique de textes. Et en marge, un espace jeunesse et BD, des expositions...

La Baule - Presqu'île

# Nos bons plans pour sortir ce week-end

Rencontrer des écrivains journalistes, admirer des tenues de mariés, regarder des adolescents danser, s'amuser avec une troupe de théâtre amateur. Nos propositions cette semaine.

## Lire la « plume » des journalistes au Festival du livre en Bretagne

La ville de Guérande ouvre son Festival du livre en Bretagne à des gens de lettres dont on parle souvent, et qui travaillent au quotidien avec les mots. En effet, pour sa 16<sup>e</sup> édition, les organisateurs ont choisi de s'intéresser aux écrivains journalistes. Comme le souligne Michel Rivalland, le président de ce temps fort culturel, « à l'avant-scène du monde d'aujourd'hui et des éclairages divers et nécessaires à sa compréhension, le rôle des journalistes n'a cessé de se complexifier compte tenu, entre autres, de la pression d'impératifs commerciaux et de l'omniprésence des réseaux sociaux. Le métier fait toujours rêver même s'il est moins romanesque. Il permet, cependant, au-delà de cette activité quotidienne d'être, au fil du temps, une plume, cette fois-ci, plus libre, moins encadrée, à travers la littérature sous toutes ses formes Car, bien sûr, il n'y a pas de frontière entre attraction et répulsion mais bien des échanges entre journalisme et littérature ».



Soazig Quémener, journaliste politique à « Marianne » et auteure de plusieurs ouvrages, est l'invitée d'honneur du Festival du livre en Bretagne de Guérande.



La 16<sup>e</sup> édition du Festival du livre en Bretagne sera, comme d'habitude, l'occasion de rencontrer de nombreux auteurs.

Cette édition qui promet d'être passionnante se déroulera, exceptionnellement, samedi et dimanche, au complexe de Kerbinou, avec, comme tous les jours, l'occasion de nombreuses rencontres, conférences, dédicaces et tables rondes.

**Vendredi**, à partir de 19 h, à Ciné Presqu'île, avec l'accueil de la journaliste politique Soazig Quémener, invitée d'honneur ; puis, **samedi et dimanche**, à partir de 14 h 30, au complexe sportif de Kerbinou, à Guérande. Entrée libre et gratuite.

### LA TURBALLE

## AMIS DE GUÉRENDE. Un cahier spécial de 164 pages sur La Turballe

L'espace d'un numéro spécial - le 70<sup>e</sup> - la Société des Amis de Guérande a fait des infidélités à la cité médiévale qui lui est chère pour se consacrer à sa voisine du port de pêche. Main dans la main avec l'association Au gré des vents, les historiens guérandais, mais aussi des contributeurs extérieurs (une vingtaine en tout), ont rédigé une série de textes retraçant l'histoire de la commune, née en 1865 d'une scission avec Guérande, mais aussi son rayonnement et ses projets d'avenir.

À la genèse de ce cahier de 164 pages tout de même : Jean-Pierre Boutruche, Turballais et contributeur des Cahiers du pays de Guérande. « Depuis plusieurs années, il y avait des articles sur la Turballe dans les Cahiers. J'ai d'abord imaginé les rassembler en un numéro, mais je me suis rendu compte qu'il y avait matière à faire quelque chose de beaucoup plus large. Il y a des approfondissements et de vrais inédits ». L'auteur s'est tourné vers la municipalité, emballée par le projet puisqu'elle a passé commande de 150 exemplaires du cahier.

L'ouvrage est organisé en cinq parties. La première aborde la naissance de La Turballe et l'origine du toponyme. La 2<sup>e</sup> traite de ses évolutions à travers les maires qui se sont succédés, sa population, son



Une partie du comité de rédaction de l'ouvrage

port, ses conserveries l'essor du tourisme, les festivités d'antan et d'aujourd'hui. Le troisième grand chapitre évoque quelques événements historiques qui ont ponctué la vie de la commune, notamment durant la Seconde guerre mondiale. La quatrième partie s'attarde sur des lieux emblématiques de la commune : Pen-Bron évidemment, mais aussi les églises, croix et belles demeures. Enfin, le dernier volet est consacré à des personnages emblématiques comme Jacques-Yves Le Toumelin, et aux faune et flore remarquables que l'on peut trouver sur le territoire.

Emmanuel Roy, adjoint en charge de la Culture, se montre dihyrambique, parlant « d'art majeur intellectuel réalisé

sous la mandature ». Pour la société des Amis de Guérande, cette contribution est une première. « On peut envisager de répéter ce type de collaboration avec d'autres communes à l'avenir », souligne Josick Lancier, président de l'association. Simon Mauviel

#### UTILITE

La revue sera disponible ce week-end sur le stand de la Société des Amis de Guérande au festival du livre en Bretagne (lire page 58), puis dans les maisons de la presse et les librairies de Guérande et La Turballe, ainsi qu'au Centre culturel Leclerc. Tarif grand public : 15 €.

### 6 | L'imagerie Livres

## Les images à facettes de Delphine Perret

Journalisme. Avec Kallidocroquis et C'est un art, deux albums ovales, l'artiste expérimente le rapport texte-image et joue avec les lecteurs, petits et grands.

Delphine Perret nous fait des livres avec des images. « C'est petit à petit, par petites lettres, que je suis arrivée à la littérature jeunesse. J'ai été étonnée que l'art et le journalisme aient pu se rencontrer et m'inspirer. »

À 39 ans, l'artiste s'est découverte un jour en lisant un livre de littérature jeunesse. Elle a aimé. Ensuite, Delphine Perret a écrit des livres de littérature jeunesse. Elle aime raconter des histoires. Elle aime raconter des histoires de Montmartre en 2016. Plus récemment, elle a écrit une histoire de journalisme et a remporté le prix des Éditions Borel en 2018.



Le fait d'être journaliste et artiste de Delphine Perret. « Mais tout l'art est un monde pour un lecteur. Les deux albums mêlent les images et les textes qui les accompagnent, à effectuer une double lecture : celle du texte et celle de l'image. C'est un art de raconter des histoires de Montmartre en 2016. Plus récemment, elle a écrit une histoire de journalisme et a remporté le prix des Éditions Borel en 2018. »

## LITTÉRATURE. Le livre en Bretagne fait son festival les 23 et 24 novembre

Comme à son habitude au cœur de l'automne et pour la 16<sup>e</sup> reprise, le Festival du livre en Bretagne revient les samedi 23 et dimanche 24 novembre. 150 auteurs (dont 25 indépendants) et 55 maisons d'éditions sont attendues dans la cité médiévale. Nombreux sont les écrivains ayant prêté leur talent à la presse écrite, parmi lesquels Zola, Hugo, Baudelaire, et à l'inverse les journalistes devenus auteurs littéraires. Cette nouvelle édition sera placée sous le signe des écrivains journalistes et sous la présidence d'honneur de Soazig Quémener, officiant tant dans la presse écrite que dans les médias radiophoniques et télévisuels.

Prévue initialement dans les deux salles principales du centre culturel Athanor, la manifestation est contrainte de migrer vers le complexe sportif Kerbinou pour des raisons techniques (lire notre édition du vendredi 8 novembre).

**Soirée d'ouverture le 21 novembre**  
Le festival, comme à son habitude, propose une soirée d'ouverture. Elle aura lieu à Ciné Presqu'île le jeudi 21 à partir de 18 h avec une conférence portant sur « Le journalisme au ser-



Plus de 150 auteurs attendus à Kerbinou pour des séances de dédicaces

vice de l'écriture : les mystères de la Loire-Atlantique », animée par Chloé Champouton, en partenariat avec la société des Amis de Guérande.

Toujours au Ciné Presqu'île, vendredi 22 novembre à 19 h, l'accueil officiel de Soazig Quémener sera suivi à 19 h 30 d'une conférence de Jean-Bernard Vighetti sur « Saint-Nazaire, la Baule et la Presqu'île guéran-

daise : une rivière nantaise », avec un diaporama d'Alain Charles.

Nouveauté singulière : les Petits-déjeuners littéraires. « Pendant une heure, le dimanche matin, nous donnerons à quelques lecteurs la possibilité de rencontres plus personnelles, en petit comité », indique Michel Rivalland, président de Gourenze, l'asso-

ciation organisatrice. Premières personnalités à se prêter au jeu, Soazig Quémener, Paul Burel et Noro, ainsi que Loïc Le Floch-Prigent.

#### UTILITE

Pour participer aux petits-déjeuners littéraires, adresser un mail à [FDLB2019@gmail.com](mailto:FDLB2019@gmail.com)

## Festival du livre en Bretagne

**GUÉRANDÉ.** Près de 150 auteurs et une quarantaine d'éditeurs sont attendus salle de Kerbiniou. Le thème de cette édition est : écrivains journalistes.



Le festival du livre en Bretagne attire en moyen 5 000 visiteurs sur le week-end.

Archives PD

C'est l'automne et revient avec lui un festival de bonnes feuilles. La seizième édition du Festival du livre en Bretagne a lieu ce week-end à la salle de Kerbiniou. Cette année, le thème est : Ecrivains journalistes. Nombreux sont en effet les journalistes qui passent de l'article au récit, au roman, bref au livre. C'est donc une journaliste qui sait aussi ce qu'est l'écriture au long cours (et qui est bretonne) qui est la présidente d'honneur de cette seizième édition : Soazig Quémener. Rédactrice en chef du service politique du magazine *Marianne*, elle participe également au magazine télé *C dans l'air* sur France 5. Côté livres, elle a publié trois fois : *NKM, la présidente*, *Julie Gayet – une intermittente*

à *l'Élysée* et *L'irrésistible ascension – Les dessous d'une présidentielle insensée*. Parmi les invités d'honneur, le public pourra rencontrer Dominique Bloyet, journaliste et rédacteur en chef adjoint de *Presse Océan* et auteur de livres d'histoire dont le dernier est *Les 27 fusillés de la Bouvardière*, Paul Burel, ex-éditorialiste économique à *Ouest France*

et auteur de *Temps de cochon en Bretagne*, Frédérique Jourdaa, journaliste à *Ouest France*, *Le Parisien*, *France Musique* et qui vient de sortir *Le Mystère Mozart*.

**Avec Loïk Le Floch-Prigent, ex-PDG d'Elf et condamné dans « l'affaire Elf »**

Sera aussi présent Loïk Le Floch-Prigent, ex-PDG d'Elf et condamné dans le cadre de « l'affaire Elf ». Il n'a jamais été journaliste mais est écrivain depuis 1998. Daniel Morvan et Marc Penneç, ex-journalistes à *Ouest France*, Nono, dessinateur de presse et Olivier Truc qui a écrit *Le cartographe des Indes Boréales* et *L'affaire Nobel*. On pourra retrouver ces auteurs lors de tables rondes.

### Un salon avec 150 auteurs

En tout, 150 auteurs seront en dédicaces et une quarantaine d'éditeurs auront des tables pour vendre les ouvrages qu'ils publient.

M.C.

Festival du livre en Bretagne, samedi 23 novembre de 10 h à 19 h, dimanche 24 de 10 h à 18 h.

### A Kerbiniou cette année

Gymnase. Jusqu'à présent, le festival du livre en Bretagne avait lieu à Athanor. Mais il y a quelques semaines, la Ville s'est aperçue que le toit du bâtiment présentait des fuites. Aussi, elle a décidé d'organiser le repli du festival à la salle des sports de Kerbiniou. Ce qui ne pose pas de problème de place puisque la salle est plus grande que la salle Anne de Bretagne d'Athanor. Et le gymnase propose aussi de plus petits espaces annexes pour les conférences par exemple.

### À l'agenda de vos communes 2/4

#### Guérande Dédicace du nouveau livre sur La Roche-Bernard d'Hervé Dréan



Onze ouvrages pour René Raimbau. Dans « L'enfant qui marchait au pas », Rémy, 13 ans, entre sous l'influence de son père dans une école d'enfants de troupe. Dure réalité d'une discipline implacable et traditions tyranniques réservées aux bleus... Mais, il y a Le Croisic.

**Samedi 23, dimanche 24 novembre**, 10 h à 18 h, salle de Kerbiniou, rue Gustave-Flaubert. Contact : <http://www.editionsdutraict.sitew.fr/>

L'auteur Hervé Dréan, collecteur des traditions orales de la basse Vilaine, dédicacera son nouveau livre, « Les rues de La Roche-Bernard ». Il y dresse un portrait de sa ville natale, à la fois érudit et personnel, en faisant redécouvrir ses rues, ses places et ses ruelles.

**Samedi 23 novembre**, 14 h à 16 h, gymnase de Kerbiniou, avenue Gustave-Flaubert. Contact : <http://www.stephanebatigne.com>

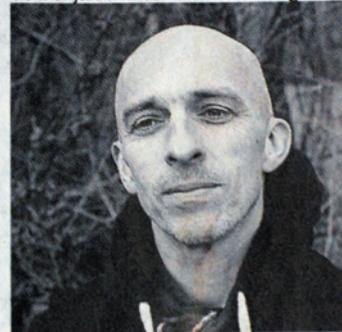
#### Pierre Pineau et son livre « Le centre éducatif hors les murs »

Ancien directeur de structures d'insertion, comme Ar Zonj, Pierre Pineau a consacré toute sa carrière à créer et diriger dans le domaine de l'action sociale. Il raconte et apporte un témoignage intéressant et instructif sur, entre autres, son expérience marocaine, à Agadir.

**Samedi 23, dimanche 24 novembre**, 10 h à 18 h, salle de Kerbiniou, rue Gustave-Flaubert. Contact : <http://www.editionsdutraict.sitew.fr/>

#### René Raimbau présente « L'enfant qui marchait au pas »

#### Dédicace du nouveau roman de Benjamin Desmares « Remugles »



Benjamin Desmares, connu pour ses romans pour ados, dédicace un nouveau roman polar pour adultes, « Remugles ». Ce roman noir, dont l'action se déroule dans une petite ville d'Ille-et-Vilaine, tourne autour d'une station d'épuration dans laquelle un policier municipal fait des découvertes peu ragoûtantes.

**Samedi 23 novembre**, 10 h à 19 h, gymnase de Kerbiniou, avenue Gustave-Flaubert. Contact : 02 97 43 58 78, <http://www.tri-nox.fr>

### Un café, un croissant, un livre et l'auteur avec !

**Guérande** — Le festival du livre en Bretagne de Guérande, qui se déroulera ce week-end, inaugure, cette année, des rencontres café-croissants avec des écrivains, dimanche. Vite, on réserve !



Cette année 2019, le Festival du livre en Bretagne de Guérande lance l'expérience des petits-déjeuners littéraires en permettant à des lecteurs, le dimanche, de 8 h 45 à 9 h 45, de rencontrer un auteur dans un moment convivial. Afin de préserver un moment intime et la spontanéité des échanges, ces petits-déjeuners se feront dans un cercle restreint de huit personnes, auteur compris. Le prix sera celui du petit-déjeuner, que les participants régleront directement sur place à l'hôte.



Petit-déjeuner gourmand et littéraire, dimanche, au Festival du livre en Bretagne, à Guérande.

Pour cette première, les organisateurs proposent trois petits-déjeuners littéraires mais avec quatre auteurs : Soaig Quémener, qui est également le chroniqueur pour cette 16<sup>e</sup> édition du Festival du livre en Bretagne à Guérande. Elle est journaliste à Marianne et elle participe régulièrement à l'émission C dans l'air, sur La 5. Paul Burel et Nono, L'un est journaliste et écrivain, l'autre est dessinateur

de presse, le produisant ensemble des livres illustrés, sur des faits de société de la Bretagne. Parallèlement, Nono produit quotidiennement un dessin humoristique pour le Télégramme de Brest. Lolo Le Foch-Prigent, qui est un ancien capitaine d'industrie, a été le patron de plusieurs grandes entreprises (Rhône-Poulenc, EDF, Gaf de France, SNCF...). Il est aujourd'hui consultant international pour tout ce qui touche l'industrie minière. Inco-

Michel ORLOT.



Lolo Le Foch-Prigent, illustrateur Nono, Paul Burel et Soaig Quémener sont les quatre auteurs avec lesquels le public pourra petit-déjeuner, dimanche.

### Le Festival du livre en Bretagne, dès jeudi

**Conférences**  
Jeudi 21 novembre, à 18 h, à Cité Pezargat. Le journalisme au service de l'économie : Les mythes de L'Europe Atlantique (éditions de Borel), par Christophe Chandonnet.  
Vendredi 22 novembre, à 19 h, à Cité Pezargat. Accueil de Soaig Quémener, présidente d'Horizon (jeu) : Histoire du tourisme en province guérandaise : Une riviera bretonne (Coop Breizh) par Jean-Benoît Nivhetti assisté de Alain Charles.

**Rencontres et tables rondes**  
Samedi 23 novembre, conférence sociale de Kerbinou, 14 h 30 : rencontre avec Soaig Quémener, 15 h 30 : table ronde avec Daniel Morvan, Dominique Bloyet et Frédéric Jourda.  
Dimanche 24 novembre, conférence sociale de Kerbinou, 14 h 30, table ronde avec Paul Burel, Nono et Marc Pennece, 15 h : rencontre avec Olivier Truc, 16 h : conférence de Roger Fallot, Expositions : La flore guérandaise : des jardins humantiques d'Eric Lohr (de l'Écho de la presqu'île) ; BD historique : Chers amis, Chers gris, de Layho et Jean-Luc Rogeard (Locus Solus).



Pour la première fois, les exposants seront installés salle de Kerbinou, à Guérande.

### Des marque-pages au profit de l'école Diwan



De gauche à droite : Lucie, Céleste, Anouk et Nell sur le stand de l'école Diwan.

Parmi les nombreux stands du Festival du livre en Bretagne de Guérande, il en est un qui a la particularité d'être tenu par des enfants. C'est ainsi que Céleste, Anouk et Nell, de jeunes élèves de CM1 et CM2 à l'école Diwan Gwennann, proposent aux visiteurs des marque-pages, des origamis ou des boîtes, à prix libre. Accompagnés par Lucie, leur enseignante de français, les jeunes réalisent sur place ces différents objets. L'objectif, c'est que ces jeunes artistes en herbe puissent récolter des

bonne cause ! Comme ils le précisent, « avec ce que nous aurons gagné, notre objectif c'est d'acheter de notre tour des livres et des jeux en breton pour l'école. Bien sûr, nous sommes des élèves, mais ça ne doit pas nous empêcher d'aider aussi notre établissement scolaire qui est une petite structure. Avec notre présence et nos créations, nous allons pouvoir apporter une aide financière en faveur des projets scolaires ». Une belle initiative, que le public du festival saura certainement récom-

## « Comme facteur, j'étais déjà homme de lettres »

**Guérande** — Ancien facteur, champion d'haltérophilie, Patrick Malenfant, devenu éditeur, sait aussi maîtriser le poids des mots avec l'association Les Éditions du Traict.

Avec humour, Patrick Malenfant, bien connu des sportifs guérandais pour ses titres européens et mondiaux en haltérophilie, présente son expérience comme éditeur de livres au travers d'un savoureux jeu de mots : « Comme facteur, j'étais déjà homme de lettres, maintenant je suis éditeur et j'accompagne les écrivains qui nous rejoignent. » Au sein de l'association qu'il préside, basée à Mesquer, il aide les auteurs à se faire connaître et à être publiés.

### Des auteurs fidèles

Une soixantaine d'auteurs ont rejoint l'équipe des Éditions du Traict qui propose un catalogue de plus de 130 ouvrages. « Des auteurs presque tous issus ou vivant dans la presqu'île », comme Henri Quilgar, ex-maire de Piriac ou Jules Sandeau, venant du Poulignen. « Nos auteurs sont fidèles et publient plusieurs ouvrages chez nous. René Raimbau, par exemple, en est à son onzième ouvrage et nous avons aussi Marcel Lucas, un puits de science. » Parmi les célébrités, les Éditions du Traict se félicitent d'avoir dans leurs rangs Hélène Cadou, la femme du poète René-Guy Cadou, « Hélène est originaire de Mesquer, née à l'école où ses parents enseignaient. »

Au titre des nouvelles productions les Éditions du Traict accueillent des auteurs comme Ianka Prat avec son roman Vivante, ou bien Joseph Péré-



Les auteurs des Éditions du Traict entourent Patrick Malenfant, accompagné de Lorette Lucas-Goyat et Viviane Mabot, respectivement trésorière et secrétaire de l'association.

on avec Paulidre de Guérande. Gérard Mallet publie aussi Vitelez Guérande, le tour en 28 jours, un clin d'œil à un auteur bien connu, racontant dans son livre-photos la grande et la petite histoire de la ville, avec des anecdotes, des reproductions de cartes postales et de tableaux et des points historiques. Christian Van Steelandt, ancien docker nazairien, qui en est à son

dième roman avec Djimongur, écrit des romans à forte connotation sociale. Il a aidé à la réalisation d'un documentaire sur la vie du port de Saint-Nazaire : « J'ai pu ouvrir des portes pour rencontrer des dockers. » Pierre Pineau, quant à lui, écrit des histoires de vie, des témoignages qui retracent cinquante années d'action sociale. Issu d'un milieu familial où l'écriture est très présente, son livre-

essai Le Centre éducatif hors les murs est un manifeste présentant de la manière la plus précise possible la situation des jeunes au Maroc. « Une symbiose entre jeunes diplômés et les sans-diplômes, une prise de conscience. » De son côté, le triathlète Armand-Philippe Chenuau écrit depuis une quinzaine d'années, et est auteur de thriller comme Les yeux de Kimiko.

## Festival du Livre en Bretagne : « une petite performance ! »

Le festival guérandais dédié à la littérature a fermé ses portes hier soir. Une 16<sup>e</sup> édition qui aura connu une difficulté et un coup dur que les organisateurs ont su transformer en succès. Dans un premier temps et pour des raisons techniques, le festival a été délocalisé du centre culturel Althor vers le complexe sportif de Kerbinou. Mais ce qui a été le plus compliqué à gérer, c'est que dans la nuit de vendredi à samedi, des personnes se sont introduites dans le club house du site, ont endommagé bon nombre de panneaux et d'installations liées au festival.

### Une salle plus grande

« Malgré tout cela, nous avons la même fréquentation que l'année dernière et compte tenu de tout ce qui s'est passé, c'est une petite performance !, lance, soulagé, Michel Rivalland, le président du Festival du livre en Bretagne. Si le festival avait dû être annulé et que nous ayons dû renvoyer les exposants, cela aurait été certainement compliqué de reconstruire l'événement guérandais. Et puis, certains exposants ont apprécié une salle plus grande, plus lumineuse avec des allées plus larges et où le public pouvait mieux circuler. Enfin, je dois saluer Soaig Quémener, notre formidable président d'honneur qui, par son entrain, son dynamisme et ses qualités professionnelles a su donner de



Malgré une difficulté et un coup dur, la fréquentation de la 16<sup>e</sup> édition du Festival du livre en Bretagne est au moins la même que l'année précédente. De quoi conforter ses organisateurs.

### L'allant au festival.

L'enthousiasme était également de mise pour Catherine Lacroix, l'adjointe à la culture et au patrimoine. « Les éditeurs sont contents de la fréquentation malgré les déboires que nous avons eus. Concernant l'emplacement, il y aura un débriefing avec les pour et les contre, ce qui nous permettra de savoir si nous maintenons le festival ici. Car si les retours sont bons, la logistique est différente

### pour nous et implique d'autres contraintes.

Parmi les exposants, Yann Deschamps des Éditions de Dahoût, était présent à Guérande pour la seconde année. Il a montré aux visiteurs sa collection de dessins et de textes intitulée Une Bretagne par les contours. A l'occasion d'une randonnée régulière de deux jours sur le GR, il propose des

comptes rendus de ce qu'il voit, et non pas ce que j'ai envie d'y voir... précise-t-il. Ici, pas de message mais une démarche contemplative. Je suis le contraire d'un artiste engagé. J'utiliserais le terme d'artiste dégagé. Je montre la vie telle qu'elle est ! » Une vie est sublimée par la beauté du trait et la qualité de l'ouvrage.



# REGARD SUR LES ANNÉES PASSÉES

## Ils nous ont fait le plaisir d'être les Présidents d'honneur du Festival du Livre en Bretagne de Guérande :



2004

Patrick POIVRE D'ARVOR



2005

Hervé JAUOEN



2006

Jean MALLAURIE

« Le Gulf Stream »



2007

Kenneth WHITE

« Le monde celtique »



2008

Jean BOTHOREL

« Le monde du travail en Bretagne par le livre »



2009

Björn LARSSON

« Les Pays Nordiques »



2010

Irène FRAIN

« Les bretons dans le monde »



2011

Hervé HAMON

« Les Bretons et la mer »



2012

Nathalie DE BROC

« La Bretagne au féminin »



2013

Philippe LE GUILLOU

« Mémoires »



2014

Jean ROUAUD

« Éclat d'histoire »



2015

Nono

« La Bretagne illustrée »



2016

Yvon LE MEN

« Bretagne est univers »



2017

Alain Rémond

« Enfances en Bretagne »



2018

Mona Ozouf

« Etapes littéraires en Bretagne »

Visuel de couverture : Nono  
© Textes, dessins et photographies les auteurs,  
reproductions interdites sans accord.

Ont participé à l'organisation du Festival et à l'élaboration de ce catalogue :  
Jacques Clément, François Guihéneuf, Jean-Éric Lagesse, Josick Lancien, Pêr Loquet,  
Nicole Morel, Dany Nogues, Jean-Paul Nury, Jean-Yves Paumier, Michel Rivalland, Loïc Robert.

Traduction : Gwenn-Ael ar C'helleg  
gwennael.kelleg@opab.bzh  
Office Public de la Langue Bretonne

Mise en page : Delphine Giraud/Guérande

Crédits photos :  
Club photo de Guérande