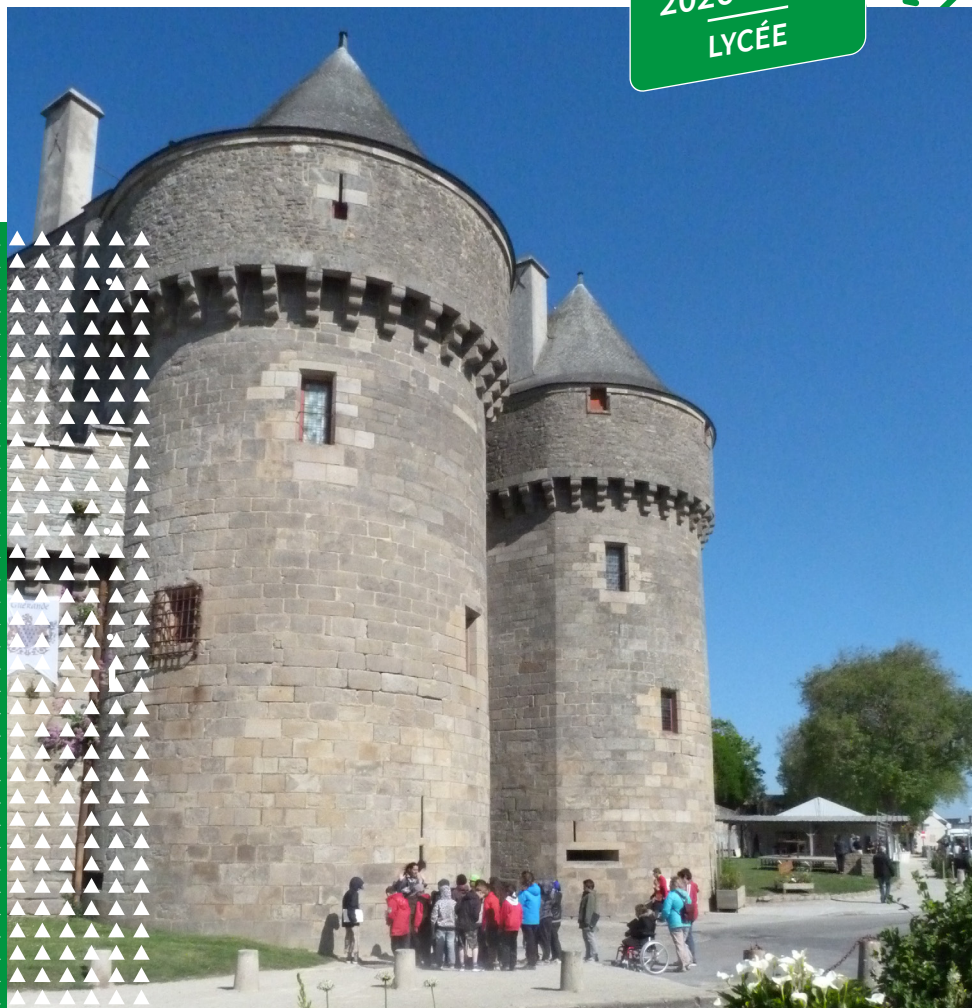


ACTIVITÉS SCOLAIRES

GUÉRENDE

Programmation
2026 - 2027
LYCÉE



ÉCOLE DES ARTS
ET DU PATRIMOINE



Ville de
Guérande

VILLES
& PAYS
D'ART &
D'HISTOIRE

INFORMATIONS PRATIQUES

À NOTER :

Pour la visite de la Porte Saint-Michel



Le car peut déposer la classe à l'arrêt de bus Lila Presqu'île « Porte Saint-Michel ».



Sauf mention contraire, le point de rendez-vous avec le médiateur est situé devant la Porte Saint-Michel.



Lors des journées et des ateliers le pique-nique peut se dérouler dans la salle pédagogique en cas de mauvais temps.

Pour la visite de la Maison des paludiers



Le car dépose la classe au parking réservé pour les bus situé au 22, rue de la Croix Sérot à l'entrée du village. La classe rejoint ensuite à pied la Maison des Paludiers (400m) en raison des rues étroites interdites au bus.



Le point de rendez-vous est la Maison des Paludiers (accès par la place Jean IV).



La maison des paludiers ne possède pas de salle pédagogique mais un jardin public avec sanitaire peut être utilisé pour le pique-nique.

COMMENT NOUS CONTACTER ?

par téléphone au 02 40 15 10 01

par mail à : ecole.artspatrimoine@ville-guerande.fr

LES AUTRES SITES DE DÉCOUVERTE SUR LA PRESQU'ÎLE :

Le château de Ranrouët, le musée intercommunal des marais salants, le Musée du Grand Blockhaus, le Parc Naturel régional de Brière, le château de Careil, Saint-Nazaire...



**Un pass Culture pour
financer les activités
d'éducation artistique et
culturelle de vos élèves.**

Comment en bénéficier ?

1. contactez l'Ecole des Arts et du Patrimoine par courriel ou téléphone pour définir la prestation pédagogique souhaitée.

2. une offre spécifique pour votre classe est mise en place sur Adage pour confirmer la réservation.

LES TARIFS :

VISITE 1H	VISITE 1H30	VISITE 2H	JOURNÉE	ATELIER	ATELIER - DE 15 ÉLÈVES	VISITE LIBRE DE LA PORTE SAINT-MICHEL
3€/élève	5€/élève	6€/élève	280€/classe	500€/classe	250€/classe	100€/classe

L'ÉCOLE DES ARTS ET DU PATRIMOINE

Dans la cité médiévale, à la Porte Saint-Michel ou à la Maison des paludiers, l'École des Arts et du Patrimoine propose aux enseignants plus d'une vingtaine de visites et ateliers pédagogiques en lien avec le patrimoine, l'histoire, les arts mais également le paysage et l'environnement proche des élèves. Chaque offre, conçue en cohérence avec les programmes scolaires, est animée par un médiateur professionnel et jalonne le parcours d'Éducation Artistique et Culturelle (EAC) des élèves.

Vous trouverez dans ce livret les propositions pédagogiques pour l'année 2026-2027, notamment les visites du village paludier de Saillé et des marais salants créées spécifiquement pour les scolaires



LA MAISON DES PALUDIERS

LES VISITES DES MARAIS SALANTS

Du village paludier à la saline, vous explorerez avec un guide passionné et passionnant les marais salants sur un parcours pédestre de 1,2 km.

NOUVEAUTÉ !

DU VILLAGE PALUDIER À LA SALINE

- Visite de 2h
- Parcours d'1,2 km

Les élèves partent à la découverte du patrimoine salicole de Guérande. Après avoir examiné la géographie du marais salants autour d'une maquette, ils arpentent les rues du village paludier de Saillé pour comprendre son histoire et celle du marais. Puis, ils cheminent dans les marais salants afin d'en décrypter le fonctionnement. Enfin, la projection d'un film documentaire, avec des témoignages de paludiers, leur permet de synthétiser le fonctionnement du marais salants. Une visite complète et enrichissante !



VISITE EXPRESS DES MARAIS SALANTS

- Visite 1 h

Avec la visite express, les élèves vont à l'essentiel : la cristallisation du sel !
Comment le paludier obtient des grains de sel ?
Ils observent et décryptent les marais salants en compagnie d'un médiateur pour comprendre le fonctionnement d'une saline.



Ces visites peuvent être réalisées en anglais

LA CITÉ MÉDIÉVALE

VISITE ET ATELIER



LES ENJEUX DU PATRIMOINE BÂTI DE LA CITÉ MÉDIÉVALE

► visite de 2h

Cette visite est l'opportunité de saisir les enjeux de la restauration et de la valorisation du patrimoine bâti avec des exemples concrets observés et analysés dans la cité médiévale (restauration de l'enceinte médiévale, prise en compte croissante du patrimoine naturel, équilibre du développement touristique et de la fonction résidentielle, etc.). Les élèves sont sensibilisés à des problématiques et aux acteurs à l'œuvre (architecte du patrimoine, urbaniste, mécènes, etc.).

DESSINE-MOI GUÉRANDE

► atelier de 5h

Uniquement les lundis

Les élèves découvrent l'histoire de la cité médiévale à travers ses monuments emblématiques. Les halles, la collégiale Saint-Aubin et les remparts sont ensuite observés sous un angle artistique avec la complicité de l'artiste Emma Burr. Les élèves réalisent sur le terrain des croquis du patrimoine ou de détail architectural puis ils y apportent une touche de couleur grâce à la technique de l'aquarelle.

Emma Burr

Née en Angleterre, Emma Burr vit depuis une vingtaine d'années en France. Son travail s'articule autour du dessin, de l'aquarelle et de la gravure. Elle puise mon inspiration dans ce qui l'entoure : l'architecture et la ville, la nature et la flore en particulier et a particulièrement à cœur de transmettre son savoir faire aux élèves.



Cette visite peut être réalisée en anglais

LA PORTE SAINT-MICHEL

LES VISITES



VISITE GUIDÉE « DE FOND EN COMBLES »

► visite d'1h

Cette visite est l'occasion de découvrir l'essentiel du monument et de répondre aux grandes questions qui l'entourent : pourquoi une construction si monumentale à Guérande ? Comment nous est-elle parvenue presque intacte cinq siècles plus tard ?

Les différentes fonctions du lieu se dévoileront au fil des espaces traversés, en intérieur comme en extérieur. La visite se conclut par une lecture de paysage depuis les remparts. L'occasion de profiter d'une vue imprenable sur la cité intra-muros et ses alentours.

VISITE LIBRE DE LA PORTE SAINT-MICHEL

► visite d'1h environ

Les élèves découvrent la Porte Saint-Michel de manière libre, avec le professeur et des accompagnateurs. Un livret pédagogique adressé en amont au professeur lui permet de préparer sa venue et de se repérer dans les espaces (premier étage consacré à l'histoire du monument, deuxième étage accueillant une exposition temporaire, accès à 485 m du chemin de ronde depuis le 2ème étage).

LA PORTE SAINT-MICHEL

LES VISITES DE L'EXPOSITION TEMPORAIRE

LES EXPOSITIONS TEMPORAIRES

Les expositions temporaires sont situées au 2eme étage de la Porte Saint-Michel – Château-Musée de Guérande, et mettent en lumière un aspect du patrimoine guérandais.

VOYAGES FANTASTIQUES A TRAVERS L'ART DE JOHN HOWE

► Jusqu'au 1^{er} novembre 2026

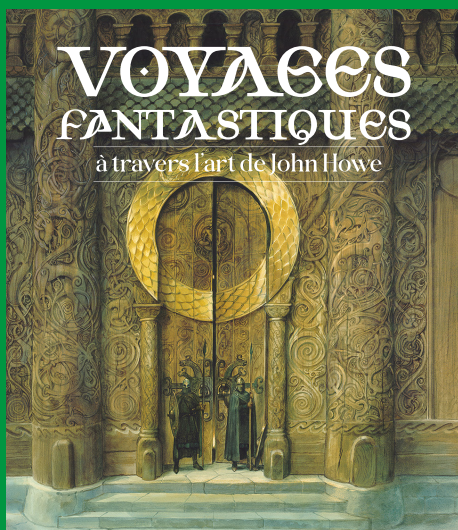
L'artiste de renommée internationale a profondément marqué l'imaginaire contemporain en offrant aux romans de J.J.R Tolkien une prolongation picturale devenue une référence majeure. La sélection d'œuvres exposées, certaines sous la forme de « pop-up » XXL, permettra d'entrer dans les œuvres. Son inspiration de l'architecture médiévale trouve naturellement une résonance avec celle de Guérande.

TERRE A TERRE

► Du 14 novembre 2026 à septembre 2027

Dans cette exposition, la terre est abordée sous l'angle du bâti : des maisons à pan de bois médiévales aux réalisations contemporaines de l'écoquartier de la Maison Neuve, les techniques de construction (torchis, briques, etc.) invitent à la réflexion sur les avantages de ce matériaux biosourcé qui a plus d'un tour dans son sac !

L'offre de médiation relative à cette exposition vous sera adressée par mail au mois de novembre. Parmi les visites proposées : atelier pan-de-bois, visite de l'écoquartier de la Maison Neuve, etc.



« LE VÉRITABLE VOYAGE DE DÉCOUVERTE NE CONSISTE PAS À CHERCHER DE NOUVEAUX PAYSAGES, MAIS À AVOIR DE NOUVEAUX YEUX. »

Marcel Proust, *À la recherche du temps perdu*, 1923.

Laissez-vous conter Guérande, Ville d'art et d'histoire...

...en compagnie d'un guide-conférencier agréé par le ministère de la Culture. Le guide vous accueille. Il connaît toutes les facettes de Guérande et vous donne les clefs de lecture pour comprendre l'échelle d'une place, le développement de la ville au fil de ses quartiers. Le guide est à votre écoute. N'hésitez pas à lui poser vos questions.

Si vous êtes en groupe Guérande vous propose des visites toute l'année sur réservations. Des brochures conçues à votre intention sont envoyées sur demande.

la direction de la culture et du patrimoine coordonne les initiatives de Guérande, Ville d'art et d'histoire. Elle propose toute l'année des animations pour la population locale et pour les scolaires. Elle se tient à votre disposition pour tout projet.

Renseignements, réservations

École des Arts et du Patrimoine
44350 GUERANDE
Tél.: 02 40 15 10 01 / 06 32 12 22 89
www.ville-guerande.fr
Mail : ecole.artspatrimoine@ville-guerande.fr

Guérande appartient au réseau national des Villes et Pays d'art et d'histoire

Le ministère de la Culture, direction des Patrimoines attribue l'appellation Villes et Pays d'art et d'histoire aux collectivités locales qui animent leur patrimoine. Il garantit la compétence des guides-conférenciers et des animateurs du patrimoine et la qualité de leurs actions. Des vestiges préhistoriques à l'architecture du 21^e siècle, les villes et pays mettent en scène le patrimoine dans sa diversité. Aujourd'hui, un réseau de 185 villes et pays vous offre son savoir-faire sur toute la France.

À proximité

Saint-Nazaire, Nantes, Laval, Le Mans, Angers, Saumur, Fontenay-le-Comte, le Vignoble Nantais, le Perche Sarthois, la Vallée du Loir et les Coëvrans-Mayenne bénéficient de l'appellation Villes et Pays d'art et d'histoire.

Crédits photos

Guérande, Ville d'art et d'histoire, sauf mention contraire

Conception graphique

Ville de Guérande d'après
DES SIGNES studio
Muchir Desclouds 2015

