

ACTIVITÉS SCOLAIRES

GUÉRENDE

Programmation
2026 - 2027
CYCLES 2 et 3



ÉCOLE DES ARTS
ET DU PATRIMOINE



VILLES
& PAYS
D'ART &
D'HISTOIRE

INFORMATIONS PRATIQUES



À NOTER :

Pour la visite de la Porte Saint-Michel



Le car peut déposer la classe à l'arrêt de bus Lila Presqu'île « Porte Saint-Michel ».



Sauf mention contraire, le point de rendez-vous avec le médiateur est situé devant la Porte Saint-Michel.



Lors des journées et des ateliers le pique-nique peut se dérouler dans la salle pédagogique en cas de mauvais temps.

Pour la visite de la Maison des paludiers



Le car dépose la classe au parking réservé pour les bus situé au 22, rue de la Croix Sérot à l'entrée du village. La classe rejoint ensuite à pied la Maison des Paludiers (400m) en raison des rues étroites interdites au bus.



Le point de rendez-vous est la Maison des Paludiers (accès par la place Jean IV).



La maison des paludiers ne possède pas de salle pédagogique mais un jardin public avec sanitaire peut être utilisé pour le pique-nique.

COMMENT NOUS CONTACTER ?

par téléphone au 02 40 15 10 01

par mail à :

ecole.artspatrimoine@ville-guerande.fr

LES AUTRES SITES DE DÉCOUVERTE SUR LA PRESQU'ÎLE :

Le château de Ranrouët, le musée intercommunal des marais salants, Terre de Sel, le Musée du Grand Blockhaus, le Parc Naturel régional de Brière, le château de Careil, Saint-Nazaire...

LES TARIFS :

VISITE 1H	VISITE 1H30	VISITE 2H	VISITE LIBRE DE LA PORTE SAINT- MICHEL	JOURNÉE	ATELIER	ATELIER - DE 15 ÉLÈVES
3€/ élève	5€/ élève	6€/ élève	Gratuit	280€/ classe	500€/ classe	250€/ classe

L'ÉCOLE DES ARTS ET DU PATRIMOINE

Dans la cité médiévale, à la Porte Saint-Michel ou à la Maison des paludiers, l'École des Arts et du Patrimoine propose aux enseignants plus d'une vingtaine de visites et ateliers pédagogiques en lien avec le patrimoine, l'histoire, les arts mais également le paysage et l'environnement proche des élèves. Chaque offre, conçue en cohérence avec les programmes scolaires, est animée par un médiateur professionnel et jalonne le parcours d'Éducation Artistique et Culturelle (EAC) des élèves.

Vous trouverez dans ce livret les propositions pédagogiques pour l'année 2026-2027, notamment les visites du village paludier de Saillé et des marais salants créées spécifiquement pour les scolaires.



LA MAISON DES PALUDIERS

LES VISITES DES MARAIS SALANTS

Du village paludier à la saline, vous explorerez avec un guide passionné et passionnant les marais salants sur un parcours pédestre de 1,2 km.

NOUVEAUTÉ !

DU VILLAGE PALUDIER À LA SALINE

- Visite de 2h
- Parcours d'1,2 km

Les élèves partent à la découverte du patrimoine salicole de Guérande. Après avoir examiné la géographie du marais salants autour d'une maquette, ils arpentent les rues du village paludier de Saillé pour comprendre son histoire et celle du marais. Puis, ils cheminent dans les marais salants afin d'en décrypter le fonctionnement grâce à des activités pédagogiques. Enfin, la projection d'un film documentaire, avec des témoignages de paludiers, leur permet de synthétiser le fonctionnement du marais salants. Une visite complète et enrichissante !



VISITE EXPRESS DES MARAIS SALANTS

- Visite d'1h

Avec la visite express, les élèves vont à l'essentiel : la cristallisation du sel !
Comment le paludier obtient des grains de sel ?
Ils observent et décryptent les marais salants en compagnie d'un médiateur qui anime une visite ludique et pédagogique pour comprendre le fonctionnement d'une saline.

LA CITÉ MÉDIÉVALE

LES VISITES

LA CITÉ MÉDIÉVALE

► visite de 2h

Les élèves observent les monuments emblématiques de la cité médiévale (remparts et porte Saint-Michel, collégiale Saint-Aubin, halles, manoir, etc.) pour identifier les fonctions urbaines d'une ville au Moyen Âge. Grâce à un livret pédagogique et à des exercices de médiation diversifiés, ils appréhendent l'espace de la cité médiévale de Guérande pour se forger des repères dans un ensemble urbain.

VIVRE DANS LA CITÉ AU MOYEN ÂGE

► journée de 5h

Les élèves observent les monuments emblématiques de la cité médiévale (remparts et Porte Saint-Michel, collégiale Saint-Aubin, halles, manoir, etc.) pour identifier les fonctions urbaines d'une ville au Moyen Âge. Grâce à un livret pédagogique et à des exercices de médiation diversifiés, ils appréhendent l'espace pour construire une maquette collective de la cité médiévale.

DES REMPARTS AU CŒUR DE LA CITÉ

► journée de 5h

Les élèves visitent la Porte Saint-Michel, entrée principale de la cité médiévale grâce à un jeu en équipe permettant d'identifier notamment les fonctions résidentielle et défensive de ce logis-château. Ils poursuivent leur découverte en parcourant les rues et les ruelles de la cité à la recherche des monuments emblématiques pour comprendre le fonctionnement d'une ville au Moyen Âge.



GUÉRANDE AU FIL DE L'EAU

Cycle 3

► Visite de 2h

Les élèves découvrent l'importance de l'eau pour le développement des villes à travers le patrimoine de la cité médiévale. Du puits de la place du Pilon à l'ancien lavoir du Grenouillet, en passant par les douves, les multiples usages de l'eau seront révélés.

LES BÂTISSEURS

► VISITE DE 2H

Les élèves observent les monuments emblématiques de la cité médiévale (remparts et porte Saint-Michel, collégiale Saint-Aubin, etc.) pour identifier les principes de la construction à l'époque médiévale (outils, techniques, métiers, etc.) grâce à des exercices pédagogiques d'observation et d'expérimentation.

LA CITE MEDIEVALE

LES ATELIERS

L'HÉRALDIQUE : L'ART DES BLASONS

► atelier de 5h

Les élèves découvrent la cité médiévale sous l'angle des blasons. Sculptés dans la pierre de granite ou immortalisés sur les vitraux de la collégiale Saint-Aubin, les élèves retrouvent et dessinent ces symboles identitaires pour ensuite imaginer leur propre écu. Pendant l'atelier, ils créeront leur blason sur une planche de bois, avec de la peinture fabriquée par leur soin, à base de pigments et de jaune d'œuf, comme au Moyen Âge.

L'ART DU VITRAIL

► atelier de 5h

Dans la collégiale Saint-Aubin et la chapelle Notre-Dame-La-Blanche, les élèves observent les baies colorées grâce à des exercices surprenants et comprennent la technique du vitrail grâce à Manuella Lahaye, vitrailliste. Ensuite, l'atelier est constitué de plusieurs temps de création, individuels et collectifs, permettant aux élèves de réaliser eux-mêmes toutes les étapes de création d'un vitrail (carton préparatoire, coupe de verre, peinture, assemblage, soudure, etc.).



LA GRAVURE SUR LINOLÉUM

► atelier de 5h

Les élèves découvrent la cité médiévale ou un village un carnet de croquis à la main et dessinent les monuments et les détails architecturaux. Ensuite, ils imaginent leur gravure collective en fonction d'un thème en lien avec le projet pédagogique. Avec l'aide de Marielle Lefeuvre, graveuse, ils dessinent, décalquent, gravent avec une gouge la plaque de linoléum puis impriment avec une presse révélant ainsi leur œuvre en couleur.

L'IMPRIMERIE

► atelier de 5h

Les élèves découvrent la cité médiévale un carnet de note à la main et repèrent les lieux, les personnages et les événements qui pouvaient se produire dans ville au Moyen Âge. Pendant l'atelier, ils imaginent une histoire collective, la composent avec des caractères d'imprimerie puis l'impriment sur du papier d'art.

LES ATELIERS

LA CALLIGRAPHIE

► atelier de 5h

Les élèves découvrent la cité médiévale sous l'angle de l'écriture et entrent dans la chapelle Notre-Dame-La-Blanche pour déchiffrer une phrase gravée dans le granite avec l'écriture gothique. Pendant l'atelier, ils découvrent l'art de la belle écriture et pratique la calligraphie à la plume avec l'écriture onciale grâce aux conseils d'Elsa Millet, calligraphe passionnée.



DESSINE-MOI GUÉRANDE

► Atelier de 5h (uniquement les lundis)

Les élèves découvrent l'histoire de la cité médiévale à travers ses monuments emblématiques. Les halles, la collégiale Saint-Aubin et les remparts sont ensuite observés sous un angle artistique avec la complicité de l'artiste Emma Burr. Les élèves réalisent sur le terrain des croquis du patrimoine ou de détail architectural puis ils y apportent une touche de couleur grâce à la technique de l'aquarelle.

Emma Burr

Née en Angleterre, Emma Burr vit depuis une vingtaine d'années en France. Son travail s'articule autour du dessin, de l'aquarelle et de la gravure. Elle puise mon inspiration dans ce qui l'entoure : l'architecture et la ville, la nature et la flore en particulier et a particulièrement à cœur de transmettre son savoir faire aux élèves.

Pour aller plus loin dans la connaissance du Moyen Âge...

Nous vous proposons, en partenariat avec le château de Ranrouët, un programme de découverte. Deux visites complémentaires permettront aux élèves d'approfondir la période médiévale en découvrant un château fort et une ville close.

Deux options s'offrent à vous : visiter les sites dans la même journée ou sur deux journées.

Contact : Fanny BENA - 02 40 88 96 17

LA PORTE SAINT-MICHEL

LES VISITES

UN GARDE A LA PORTE SAINT-MICHEL : découverte de l'architecture défensive médiévale

Public : cycles 2 et 3

► visite de 2h

Les élèves parcourent les étages de la Porte Saint-Michel, livret à la main. Ils élaborent une stratégie de défense pour protéger la ville et découvrent le panorama depuis le 3e étage pour comprendre sa situation géographique sur le territoire. La visite se termine par une découverte du chemin de ronde.

PREMIERS PAS DANS LA PORTE SAINT-MICHEL

Public : cycles 2 et 3

► visite d'1h

Cette visite en autonomie permet à l'enseignant de guider ses élèves au premier et au deuxième étage de la Porte Saint-Michel ainsi que sur les remparts. Les élèves découvrent au premier étage l'histoire du monument et au deuxième étage l'exposition temporaire du Musée de Guérande. Un dossier pédagogique est fourni à l'enseignant en amont pour préparer la visite.



LA PORTE SAINT-MICHEL

LES VISITES DE L'EXPOSITION TEMPORAIRE

Les expositions temporaires sont situées au 2^{ème} étage de la Porte Saint-Michel – Château-Musée de Guérande, et mettent en lumière un aspect du patrimoine guérandais.

VOYAGES FANTASTIQUES À TRAVERS L'ART DE JOHN HOWE

► Jusqu'au 1^{er} novembre 2026

L'artiste de renommée internationale a profondément marqué l'imaginaire contemporain en offrant aux romans de J.J.R Tolkien une prolongation picturale devenue une référence majeure. La sélection d'œuvres exposées, certaines sous la forme de « pop-up » XXL, permettra d'entrer dans les œuvres. Son inspiration de l'architecture médiévale trouve naturellement une résonance avec celle de Guérande.

ATELIER « DESSINE-MOI GUÉRANDE »

► Durée : 5h (uniquement les lundis).

Les élèves découvrent les œuvres de l'artiste John Howe qui a puisé son inspiration dans l'architecture médiévale, puis à leur tour, ils observent et dessinent les monuments emblématiques de la cité médiévale. Avec la complicité d'Emma Burr, illustratrice, les élèves réalisent sur le terrain des croquis du patrimoine ou de détail architectural puis y apportent une touche de couleur grâce à la technique de l'aquarelle.

VISITE « POP-UP »

► Durée : 2h

Cette visite de l'exposition invite les élèves à explorer la composition des œuvres de John Howe et d'appréhender la construction du dessin (1^{er} plan, 2^e plan... arrière-plan), la notion de perspective et les différentes techniques artistiques utilisées par John Howe.

Au travers de l'exemple du panorama de la ville de Guérande, où ils retrouveront les sujets chers au cœur de l'illustrateur avec l'architecture médiévale, ils mettront en pratique ces observations pour créer leur représentation de la cité avec la technique du pop-up.

TERRE À TERRE

► Du 14 novembre 2026 à septembre 2027

Dans cette exposition, la terre est abordée sous l'angle du bâti : des maisons à pan de bois médiévales aux réalisations contemporaines de l'écoquartier de la Maison Neuve, les techniques de construction (torchis, briques, etc.) invitent à la réflexion sur les avantages de ce matériau biosourcé qui a plus d'un tour dans son sac !

L'offre de médiation relative à cette exposition vous sera adressée par mail au mois de novembre. Parmi les visites proposées : atelier pan-de-bois, visite de l'écoquartier de la Maison Neuve, etc.

« LE VÉRITABLE VOYAGE DE DÉCOUVERTE NE CONSISTE PAS À CHERCHER DE NOUVEAUX PAYSAGES, MAIS À AVOIR DE NOUVEAUX YEUX. »

Marcel Proust, *À la recherche du temps perdu*, 1923.

Laissez-vous conter Guérande, Ville d'art et d'histoire...

...en compagnie d'un guide-conférencier agréé par le ministère de la Culture. Le guide vous accueille. Il connaît toutes les facettes de Guérande et vous donne les clefs de lecture pour comprendre l'échelle d'une place, le développement de la ville au fil de ses quartiers. Le guide est à votre écoute. N'hésitez pas à lui poser vos questions.

Si vous êtes en groupe Guérande vous propose des visites toute l'année sur réservations. Des brochures conçues à votre intention sont envoyées sur demande.

La direction de la culture

et du patrimoine coordonne les initiatives de Guérande, Ville d'art et d'histoire. Elle propose toute l'année des animations pour la population locale et pour les scolaires. Elle se tient à votre disposition pour tout projet.

Renseignements, réservations

École des Arts et du Patrimoine
44350 GUERANDE
Tél. : 02 40 15 10 01
06 32 12 22 89
www.ville-guerande.fr
Mail : ecole.artspatrimoine@ville-guerande.fr

Guérande appartient au réseau national des Villes et Pays d'art et d'histoire

Le ministère de la Culture, direction des Patrimoines attribue l'appellation Villes et Pays d'art et d'histoire aux collectivités locales qui animent leur patrimoine. Il garantit la compétence des guides-conférenciers et des animateurs du patrimoine et la qualité de leurs actions. Des vestiges préhistoriques à l'architecture du 21^e siècle, les villes et pays mettent en scène le patrimoine dans sa diversité. Aujourd'hui, un réseau de 185 villes et pays vous offre son savoir-faire sur toute la France.

À proximité

Saint-Nazaire, Nantes, Laval, Le Mans, Angers, Saumur, Fontenay-le-Comte, le Vignoble Nantais, le Perche Sarthois, la Vallée du Loir et les Coëvrons-Mayenne bénéficient de l'appellation Villes et Pays d'art et d'histoire.

Crédits photos

Guérande, Ville d'art et d'histoire, sauf mention contraire

Conception graphique

Ville de Guérande d'après
DES SIGNES studio
Muchir Desclouds 2015

