

ACTIVITÉS SCOLAIRES

GUÉRENDE



ÉCOLE DES ARTS ET DU PATRIMOINE
LYCÉE



VILLES
& PAYS
D'ART &
D'HISTOIRE
DIRE

L'ÉCOLE DES ARTS ET DU PATRIMOINE

L'École des Arts et du Patrimoine de Guérande, Ville d'art et d'histoire, propose des activités pédagogiques pour le public scolaire depuis 2005 qui jalonnent le parcours d'Éducation Artistique et Culturelle de l'élève.

Le patrimoine guérandais constitue une ressource pédagogique de proximité. L'observation in situ permet de sensibiliser les élèves à la fréquentation d'un ensemble patrimonial témoin de l'évolution d'une cité médiévale comprenant trois monuments historiques (la Porte Saint-Michel et l'enceinte de la cité, la collégiale Saint-Aubin et la chapelle Notre-Dame-La-Blanche).

Lors des visites et des ateliers, les élèves sont acteurs de leur découverte. La manipulation des outils pédagogiques leur permet de saisir les clés de compréhension d'un espace urbain et plus largement la dynamique d'un territoire.

L'équipe de l'École des Arts et du Patrimoine, peut vous accompagner pour choisir, moduler ou créer un projet pédagogique s'adaptant à votre démarche.

Il est possible de travailler sur un thème précis (le graphisme et l'architecture, le patrimoine religieux, etc.), dans un cadre spécifique (HGGSP, etc.) ou encore pour un public en particulier (MFR, IME, ITEP, etc.). Nous construisons ensemble une pédagogie originale et adaptée à vos élèves.



LES INTERVENANTS DES ATELIERS DU PATRIMOINE

Manuella LAHAYE

Vitraliste et plasticienne, Manuella transmet les secrets des formes et des couleurs des vitraux. Formée aux Beaux-Arts puis au centre du vitrail de Chartres, elle anime des cours pour les jeunes et possède son atelier de création à Saint-Nazaire.

Elsa MILLET

Calligraphe et enlumineur, Elsa apporte plumes et encres colorées pour mettre en lumière l'art médiéval. Sa formation à l'institut d'enluminure d'Angers et ses expériences dans le domaine de l'illustration donnent l'opportunité aux élèves de rencontrer une spécialiste qui a à cœur de transmettre cet art en douceur.

Alison HILTON

Venue d'outre-manche, Alison est artisane spécialisée dans les enduits en terre. Elle s'intéresse aux propriétés étonnantes de ce matériau présent dans le patrimoine guérandais avec l'architecture à pan de bois mais également dans la construction contemporaine comme l'illustrent les projets de l'écoquartier de la Maisonneuve à l'ouest de la cité médiévale.



Emmanuelle ROCH

Musicienne et professeure de musique, Emmanuelle possède plus d'une note dans son sac pour faire vivre la musique et la danse médiévale. Concertiste dans des ensembles de musique ancienne, elle initie les oreilles des élèves à cet art.

Marielle LEFEUVRE

Imprimeur et graveur Marielle a posé ses valises à La Baule avec son atelier « lettres en voyage ». Elle aime partager son univers créatif, celui des dessins avec la gravure sur linoléum et celui des lettres et des mots avec la composition typographique et l'imprimerie. Sous l'action de la presse les créations des élèves se révèlent sur le papier... un moment magique !

Emma Burr

Née en Angleterre, Emma Burr vit depuis une vingtaine d'années en France. Son travail s'articule autour du dessin, de l'aquarelle et de la gravure. Elle puise mon inspiration dans ce qui l'entoure : l'architecture et la ville, la nature et la flore en particulier et a particulièrement à cœur de transmettre son savoir faire aux élèves.

LA PORTE SAINT-MICHEL

Réouverte fin 2020 après un chantier de restauration, la Porte Saint-Michel est le monument emblématique de la cité médiévale. A la fois, fortification défensive et résidence du capitaine de la ville au Moyen Âge, la Porte Saint-Michel est chargée de 6 siècles d'histoire. Elle fut tour à tour logis-châtelet au temps des Ducs de Bretagne, prison à la Révolution, Hôtel de Ville de 1815 à 1954 et musée dès 1928. Classée Monument historique depuis 1889, elle incarne encore aujourd'hui le prestige et la puissance de la Ville au Moyen Âge.

VISITE LIBRE DE LA PORTE SAINT-MICHEL

► visite 1h environ

Les élèves découvrent la Porte Saint-Michel de manière libre, avec le professeur et des accompagnateurs. Un livret pédagogique adressé en amont au professeur lui permet de préparer sa venue et de se repérer dans les espaces (premier étage consacré à l'histoire du monument, deuxième étage accueillant une exposition temporaire, accès à 485 m du chemin de ronde depuis le 2ème étage).



VISITE DE L'EXPOSITION TEMPORAIRE

► visite 1h

Deux expositions temporaires par an sont organisées par le Musée de Guérande pour mettre en lumière des aspects du patrimoine guérandais.

Moulin tu dors ?

Du 5 octobre 2024 au 23 mars 2025

Territoire ouvert au vent, la presque île guérandaise comptait une quarantaine de moulins qui maillaient le paysage dès la fin du 14^e siècle. Aujourd'hui les quelques survivants nous interpellent à l'heure des énergies renouvelables.

Gustave Tiffoche, peintre

Du 5 avril au 21 septembre 2025

Après une exposition consacrée à son œuvre céramique en 2024, cette seconde exposition met en lumière l'œuvre picturale de cet artiste qui nous surprend par la richesse de sa production et les nombreux styles qu'il expérimente, de l'abstrait au figuratif.

LA CITÉ MÉDIÉVALE

LES ENJEUX DU PATRIMOINE BÂTI DE LA CITÉ MÉDIÉVALE

► visite de 2h

Cette visite est l'opportunité de saisir les enjeux de la restauration et de la valorisation du patrimoine bâti avec des exemples concrets observés et analysés dans la cité médiévale (restauration de l'enceinte médiévale, prise en compte croissante du patrimoine naturel, équilibre du développement touristique et de la fonction résidentielle, etc.). Les élèves sont sensibilisés à des problématiques et aux acteurs à l'œuvre (architecte du patrimoine, urbaniste, mécènes, etc.).



Un pass Culture pour financer les activités d'éducation artistique et culturelle de vos élèves. Comment en bénéficier ?

1. contactez l'Ecole des Arts et du Patrimoine par courriel ou téléphone pour définir la prestation pédagogique souhaitée.

2. une offre spécifique pour votre classe est mise en place sur Adage pour confirmer la réservation.

LES ATELIERS

NOUVEAUTE 2024-2025

DESSINE-MOI GUERANDE

► atelier de 5h

Les élèves découvrent l'histoire de la cité médiévale à travers ses monuments emblématiques. Les halles, la collégiale Saint-Aubin et les remparts sont ensuite observés sous un angle artistique avec la complicité de l'artiste Emma Burr. Les élèves réalisent sur le terrain des croquis du patrimoine ou de détail architectural puis ils y apportent une touche de couleur grâce à la technique de l'aquarelle.

LA GRAVURE SUR LINOLÉUM

► atelier de 5h

Les élèves découvrent la cité médiévale un carnet de croquis à la main et dessinent les monuments et les détails architecturaux de la cité. Ils imaginent ensuite leur gravure en groupe en fonction d'un thème en lien avec le projet pédagogique. Ils dessinent, décalquent, gravent avec une gouge la plaque de linoléum puis impriment avec une presse révélant ainsi leur œuvre en couleur.

L'IMPRIMERIE

► atelier de 5h

Les élèves découvrent la cité médiévale un carnet de note à la main pour expérimenter l'écriture de terrain. Pendant l'atelier, ils rédigent leur texte, le compose avec des caractères d'imprimerie puis l'impriment sur du papier d'art.



LA CALLIGRAPHIE

► atelier de 5h

Les élèves découvrent la cité médiévale sous l'angle de l'écriture et entrent dans la chapelle Notre-Dame-La-Blanche pour déchiffrer une phrase gravée dans le granite avec l'écriture gothique. Pendant l'atelier, ils découvrent l'art de la belle écriture et pratique la calligraphie à la plume avec l'écriture onciale grâce aux conseils d'Elsa Millet, calligraphe passionnée.

L'ART DU VITRAIL

► atelier de 5h

Dans la collégiale Saint-Aubin et la chapelle Notre-Dame-La-Blanche, les élèves observent les baies colorées grâce à des exercices surprenants et comprennent la technique du vitrail avec la complicité de Manuella Lahaye, vitrailliste. Ensuite, l'atelier est constitué de plusieurs temps de création, individuels et collectifs, permettant aux élèves de réaliser eux-mêmes toutes les étapes de création d'un vitrail (carton préparatoire, coupe de verre, peinture, assemblage, soudure, etc.).

INFORMATIONS PRATIQUES

COMMENT NOUS CONTACTER ?

par téléphone au 02 40 15 10 01

par mail à :

ecole.artspatrimoine@ville-guerande.fr

par courrier à :

École des Arts et du Patrimoine
Hôtel de ville
7, place du Marché au Bois
44350 GUÉRANDE

accueil du public :

17 Boulevard du Nord
44350 GUÉRANDE

À NOTER :

- Le car peut s'arrêter pour vous déposer à l'arrêt de bus Lila Presqu'île « Porte Saint-Michel ».
- Le point de rendez-vous avec le médiateur est situé devant la porte Saint-Michel (sauf mention contraire).
- Un jardin clos et des sanitaires sont prévus pour la pause ou le pique-nique.
- Lors des journées et des ateliers, vous pouvez pique-niquer à l'intérieur de la salle pédagogique située en intra-muros.

LES TARIFS :

	VISITE 2H	JOURNÉE	ATELIER	ATELIER - DE 15 ÉLÈVES	VISITE LIBRE DE LA PORTE ST MICHEL
ÉTABLISSEMENTS GUÉRANDAIS	6€/ élève	200€/ classe	375€/ classe	250€/ classe	100€/ classe
AUTRES ÉTABLISSEMENTS		280€/ classe	500€/ classe		



LES AUTRES SITES DE DÉCOUVERTE SUR LA PRESQU'ÎLE :

Le château de Ranrouët, le musée intercommunal des marais salants, Terre de Sel, la Maison des Paludiers, le Musée du Grand Blockhaus, le Parc Naturel régional de Brière, le château de Careil, Saint-Nazaire...

« LE VÉRITABLE VOYAGE DE DÉCOUVERTE NE CONSISTE PAS À CHERCHER DE NOUVEAUX PAYSAGES, MAIS À AVOIR DE NOUVEAUX YEUX. »

Marcel Proust, *À la recherche du temps perdu*, 1923.

Laissez-vous conter Guérande, Ville d'art et d'histoire...

...en compagnie d'un guide-conférencier agréé par le ministère de la Culture. Le guide vous accueille. Il connaît toutes les facettes de Guérande et vous donne les clés de lecture pour comprendre l'échelle d'une place, le développement de la ville au fil de ses quartiers. Le guide est à votre écoute. N'hésitez pas à lui poser vos questions.

Si vous êtes en groupe Guérande vous propose des visites toute l'année sur réservations. Des brochures conçues à votre intention sont envoyées sur demande.

la direction de la culture et du patrimoine coordonne les initiatives de Guérande, Ville d'art et d'histoire. Elle propose toute l'année des animations pour la population locale et pour les scolaires. Elle se tient à votre disposition pour tout projet.

Renseignements, réservations

École des Arts et du Patrimoine
44350 GUERANDE
Tél. : 02 40 15 10 01 / 06 32 12 22 89
www.ville-guerande.fr
Mail : ecole.artspatrimoine@ville-guerande.fr

Guérande appartient au réseau national des

Villes et Pays d'art et d'histoire

Le ministère de la Culture et de la Communication, direction des Patrimoines attribue l'appellation Villes et Pays d'art et d'histoire aux collectivités locales qui animent leur patrimoine. Il garantit la compétence des guides-conférenciers et des animateurs du patrimoine et la qualité de leurs actions. Des vestiges préhistoriques à l'architecture du 21^e siècle, les villes et pays mettent en scène le patrimoine dans sa diversité. Aujourd'hui, un réseau de 185 villes et pays vous offre son savoir-faire sur toute la France.

À proximité

Saint-Nazaire, Nantes, Laval, Le Mans, Angers, Saumur, Fontenay-le-Comte, le Vignoble Nantais, le Perche Sarthois, la Vallée du Loir et les Coëvrons-Mayenne bénéficient de l'appellation Villes et Pays d'art et d'histoire.

Crédits photos

Guérande, Ville d'art et d'histoire, sauf mention contraire

Conception graphique

Ville de Guérande d'après
DES SIGNES studio
Muchir Desclouds 2015

