

ACTIVITÉS SCOLAIRES

GUÉRENDE



ÉCOLE DES ARTS ET DU PATRIMOINE
CYCLES 2 ET 3



VILLES
& PAYS
D'ART &
D'HISTOIRE

INFORMATIONS PRATIQUES

COMMENT NOUS CONTACTER ?

par téléphone au 02 40 15 10 01

par mail à :

ecole.artspatrimoine@ville-guerande.fr

À NOTER :

- Le car peut s'arrêter pour vous déposer à l'arrêt de bus Lila Presqu'île « Porte Saint-Michel ».
- Le point de rendez-vous avec le médiateur est situé devant la porte Saint-Michel (sauf mention contraire).
- Un jardin clos et des sanitaires sont prévus pour la pause ou le pique-nique.
- Lors des journées et des ateliers, vous pouvez pique-niquer à l'intérieur de la salle pédagogique située en intra-muros.

LES TARIFS :

VISITE 1H	VISITE 2H	VISITE LIBRE PORTE SAINT- MICHEL	JOURNÉE	ATELIER	ATELIER - DE 15 ÉLÈVES
3€/ élève	6€/ élève	Gratuit	280€/ classe	500€/ classe	250€/ classe



LES AUTRES SITES DE DÉCOUVERTE SUR LA PRESQU'ÎLE :

Le château de Ranrouët, le musée intercommunal des marais salants, Terre de Sel, la Maison des Paludiers, le Musée du Grand Blockhaus, le Parc Naturel régional de Brière, le château de Careil, Saint-Nazaire...

L'ÉCOLE DES ARTS ET DU PATRIMOINE

L'École des Arts et du Patrimoine de Guérande, Ville d'art et d'histoire, propose des activités pédagogiques pour le public scolaire depuis 2005 qui jalonnent le parcours d'Éducation Artistique et Culturelle de l'élève.

Le patrimoine guérandais constitue une ressource pédagogique de proximité. L'observation in situ permet de sensibiliser les élèves à la fréquentation d'un ensemble patrimonial témoin de l'évolution d'une cité médiévale comprenant trois monuments historiques (la Porte Saint-Michel et l'enceinte de la cité, la collégiale Saint-Aubin et la chapelle Notre-Dame-La Blanche).

Lors des visites et des ateliers, les élèves sont acteurs de leur découverte. La manipulation des outils pédagogiques leur permet de saisir les clés de compréhension d'un espace urbain et plus largement la dynamique d'un territoire.

L'équipe de l'Ecole des Arts et du Patrimoine, peut vous accompagner pour choisir, moduler ou créer un projet pédagogique s'adaptant à votre démarche. Il est possible de travailler sur un thème précis (le graphisme et l'architecture, le patrimoine religieux, etc.), dans un cadre spécifique.



LES VISITES DE LA PORTE SAINT-MICHEL

UN GARDE A LA PORTE SAINT-MICHEL : découverte de l'architecture défensive médiévale

Public : cycles 2 et 3

► visite de 2h

Les élèves parcourent les étages de la Porte Saint-Michel livret à la main. Ils élaborent une stratégie de défense pour protéger la ville et découvrent le panorama depuis le 3^e étage pour comprendre sa situation géographique sur le territoire. La visite se termine par une découverte du chemin de ronde.

PREMIERS PAS DANS LA PORTE SAINT-MICHEL

Public : cycles 2 et 3

► visite d'1h

Cette visite en autonomie permet à l'enseignant de guider ses élèves au premier et au deuxième étage de la Porte Saint-Michel ainsi que sur les remparts. Les élèves découvrent au premier étage l'histoire du monument et au deuxième étage l'exposition temporaire du Musée de Guérande. Un dossier pédagogique est fourni à l'enseignant en amont pour préparer la visite.



LES EXPOSITIONS TEMPORAIRES

Deux expositions temporaires par an sont organisées par le Musée de Guérande pour mettre en lumière des aspects du patrimoine guérandais.

MOULIN TU DORS ?

Du 5 octobre 2024 au 23 mars 2025

Territoire ouvert au vent, la presqu'île guérandaise comptait une quarantaine de moulins qui maillaient le paysage dès la fin du 14^e siècle. Aujourd'hui les quelques survivants nous interpellent à l'heure des énergies renouvelables.

GUSTAVE TIFFOCHE, PEINTRE

Du 5 avril au 21 septembre 2025

Après une exposition consacrée à son œuvre céramique en 2024, cette seconde exposition met en lumière l'œuvre picturale de cet artiste qui nous surprend par la richesse de sa production et les nombreux styles qu'il expérimente, de l'abstrait au figuratif.

► **Public : cycles 2 et 3**

visite guidée, 1h, possibilité d'atelier de pratique artistique (programme en janvier 2025)

LES VISITES DE LA CITE MÉDIÉVALE

NOUVEAUTÉ

LA CITÉ MÉDIÉVALE

► visite de 2h

Les élèves observent les monuments emblématiques de la cité médiévale (remparts et porte Saint-Michel, collégiale Saint-Aubin, halles, manoir, etc.) pour identifier les fonctions urbaines d'une ville au Moyen Âge. Grâce à un livret pédagogique et à des exercices de médiation diversifiés, ils appréhendent l'espace de la cité médiévale de Guérande pour se forger des repères dans un ensemble urbain.

VIVRE DANS LA CITÉ AU MOYEN ÂGE

► journée de 5h

Les élèves observent les monuments emblématiques de la cité médiévale (remparts et Porte Saint-Michel, collégiale Saint-Aubin, halles, manoir, etc.) pour identifier les fonctions urbaines d'une ville au Moyen Âge. Grâce à un livret pédagogique et à des exercices de médiation diversifiés, ils appréhendent l'espace pour construire une maquette collective de la cité médiévale.

DES REMPARTS AU CŒUR DE LA CITÉ

► journée de 5h

Les élèves visitent la Porte Saint-Michel, entrée principale de la cité médiévale grâce à un jeu en équipe permettant d'identifier notamment les fonctions résidentielle et défensive de ce logis-châtelet. Ils poursuivent leur découverte en parcourant les rues et les ruelles de la cité à la recherche des monuments emblématiques pour comprendre le fonctionnement d'une ville au Moyen Âge.

GUÉRANDE AU FIL DE L'EAU

Cycle 3

► Visite de 2h

Les élèves découvrent l'importance de l'eau pour le développement des villes à travers le patrimoine de la cité médiévale. Du puits de la place au Pilon à l'ancien lavoir du Grenouillet, en passant par les douves, les multiples usages de l'eau seront révélés.



LES ATELIERS

L'HÉRALDIQUE : L'ART DES BLASONS

► atelier de 5h

Les élèves découvrent la cité médiévale sous l'angle des blasons. Sculptés dans la pierre de granite ou immortalisés sur les vitraux de la collégiale Saint-Aubin, les élèves retrouvent et dessinent ces symboles identitaires pour ensuite imaginer leur propre écu. Pendant l'atelier, ils créeront leur blason sur une planche de bois, avec de la peinture fabriquée par leur soin, à base de pigments et de jaune d'œuf, comme au Moyen Âge.

L'ART DU VITRAIL

► atelier de 5h

Dans la collégiale Saint-Aubin et la chapelle Notre-Dame-La-Blanche, les élèves observent les baies colorées grâce à des exercices surprenants et comprennent la technique du vitrail grâce à Manuella Lahaye, vitrailliste. Ensuite, l'atelier est constitué de plusieurs temps de création, individuels et collectifs, permettant aux élèves de réaliser eux-mêmes toutes les étapes de création d'un vitrail (carton préparatoire, coupe de verre, peinture, assemblage, soudure, etc.).



LA GRAVURE SUR LINOLÉUM

► atelier de 5h

Les élèves découvrent la cité médiévale ou un village un carnet de croquis à la main et dessinent les monuments et les détails architecturaux. Ensuite, ils imaginent leur gravure collective en fonction d'un thème en lien avec le projet pédagogique. Avec l'aide de Marielle Lefevre, graveuse, ils dessinent, décalquent, gravent avec une gouge la plaque de linoléum puis impriment avec une presse révélant ainsi leur œuvre en couleur.

L'IMPRIMERIE

► atelier de 5h

Les élèves découvrent la cité médiévale un carnet de note à la main et repèrent les lieux, les personnages et les événements qui pouvaient se produire dans ville au Moyen Âge. Pendant l'atelier, ils imaginent une histoire collective, la composent avec des caractères d'imprimerie puis l'impriment sur du papier d'art.

LA CALLIGRAPHIE

► atelier de 5h

Les élèves découvrent la cité médiévale sous l'angle de l'écriture et entrent dans la chapelle Notre-Dame-La-Blanche pour déchiffrer une phrase gravée dans le granite avec l'écriture gothique. Pendant l'atelier, ils découvrent l'art de la belle écriture et pratique la calligraphie à la plume avec l'écriture onciale grâce aux conseils d'Elsa Millet, calligraphe passionnée.

MUSIQUE ET DANSE MÉDIÉVALES

► atelier de 5h

Les élèves découvrent la cité médiévale en musique avec Emmanuelle Roch, musicienne qui initie les jeunes oreilles aux rythmes anciens avec ses instruments à cordes aux noms intrigants (psaltérion, rebec et viole de gambe). Ensuite, l'atelier est constitué d'un moment d'initiation à la musique avec la découverte des instruments et d'un temps de danse médiévale.



Pour aller plus loin dans la connaissance du Moyen Âge...

Nous vous proposons, en partenariat avec le château de Ranrouët, un programme de découverte. Deux visites complémentaires permettront aux élèves d'approfondir la période médiévale en découvrant un château fort et une ville close. Deux options s'offrent à vous : visiter les sites dans la même journée ou sur deux journées.

Contact :

Fanny BENA
02 40 88 96 17

DESSINE-MOI GUÉRANDE

NOUVEAUTÉ

À partir du cycle 2

► atelier de 5h

Les élèves découvrent l'histoire de la cité médiévale à travers ses monuments emblématiques. Les halles, la collégiale Saint-Aubin et les remparts sont ensuite observés sous un angle artistique avec la complicité de l'artiste Emma Burr. Les élèves réalisent sur le terrain des croquis du patrimoine ou de détail architectural puis ils y apportent une touche de couleur grâce à la technique de l'aquarelle.

Emma Burr

Née en Angleterre, Emma Burr vit depuis une vingtaine d'années en France. Son travail s'articule autour du dessin, de l'aquarelle et de la gravure. Elle puise mon inspiration dans ce qui l'entoure : l'architecture et la ville, la nature et la flore en particulier et particulièrement à cœur de transmettre son savoir faire aux élèves.

« LE VÉRITABLE VOYAGE DE DÉCOUVERTE NE CONSISTE PAS À CHERCHER DE NOUVEAUX PAYSAGES, MAIS À AVOIR DE NOUVEAUX YEUX. »

Marcel Proust, *À la recherche du temps perdu*, 1923.

Laissez-vous conter Guérande, Ville d'art et d'histoire...

...en compagnie d'un guide-conférencier agréé par le ministère de la Culture. Le guide vous accueille. Il connaît toutes les facettes de Guérande et vous donne les clefs de lecture pour comprendre l'échelle d'une place, le développement de la ville au fil de ses quartiers. Le guide est à votre écoute. N'hésitez pas à lui poser vos questions.

Si vous êtes en groupe Guérande vous propose des visites toute l'année sur réservations. Des brochures conçues à votre intention sont envoyées sur demande.

La direction de la culture et du patrimoine coordonne les initiatives de Guérande, Ville d'art et d'histoire. Elle propose toute l'année des animations pour la population locale et pour les scolaires. Elle se tient à votre disposition pour tout projet.

Renseignements, réservations

École des Arts et du Patrimoine
44350 GUERANDE
Tél.: 02 40 15 10 01
06 32 12 22 89
www.ville-guerande.fr
Mail : ecole.artspatrimoine@ville-guerande.fr

Guérande appartient au réseau national des Villes et Pays d'art et d'histoire

Le ministère de la Culture et de la Communication, direction des Patrimoines attribue l'appellation Villes et Pays d'art et d'histoire aux collectivités locales qui animent leur patrimoine. Il garantit la compétence des guides-conférenciers et des animateurs du patrimoine et la qualité de leurs actions. Des vestiges préhistoriques à l'architecture du 21^e siècle, les villes et pays mettent en scène le patrimoine dans sa diversité. Aujourd'hui, un réseau de 185 villes et pays vous offre son savoir-faire sur toute la France.

À proximité

Saint-Nazaire, Nantes, Laval, Le Mans, Angers, Saumur, Fontenay-le-Comte, le Vignoble Nantais, le Perche Sarthois, la Vallée du Loir et les Coëvrons-Mayenne bénéficient de l'appellation Villes et Pays d'art et d'histoire.

Crédits photos

Guérande, Ville d'art et d'histoire, sauf mention contraire

Conception graphique

Ville de Guérande d'après
DES SIGNES studio
Muchir Desclouds 2015

