

ACTIVITÉS SCOLAIRES

GUÉRENDE



ÉCOLE DES ARTS ET DU PATRIMOINE
CYCLE 1



VILLES
& PAYS
D'ART &
D'HISTOIRE
DIRE

INFORMATIONS PRATIQUES

COMMENT NOUS CONTACTER ?

par téléphone au 02 40 15 10 01

par mail à :

ecole.artspatrimoine@ville-guerande.fr

À NOTER :

- Le car peut s'arrêter pour vous déposer à l'arrêt de bus Lila Presqu'île « Porte Saint-Michel ».
- Le point de rendez-vous avec le médiateur est situé devant la porte Saint-Michel (sauf mention contraire).
- Un jardin clos et des sanitaires sont prévus pour la pause ou le pique-nique.
- Lors des journées et des ateliers, vous pouvez pique-niquer à l'intérieur de la salle pédagogique située en intra-muros.



LES AUTRES SITES DE DÉCOUVERTE SUR LA PRESQU'ÎLE :

Le château de Ranrouët, le musée intercommunal des marais salants, Terre de Sel, la Maison des Paludiers, le Musée du Grand Blockhaus, le Parc Naturel régional de Brière, le château de Careil, Saint-Nazaire...

LES TARIFS :

VISITE 1H	VISITE 2H	VISITE LIBRE PORTE SAINT- MICHEL	JOURNÉE	ATELIER	ATELIER - DE 15 ÉLÈVES
3€/ élève	6€/ élève	Gratuit	280€/ classe	500€/ classe	250€/ classe

L'ÉCOLE DES ARTS ET DU PATRIMOINE

L'École des Arts et du Patrimoine de Guérande, Ville d'art et d'histoire, propose des activités pédagogiques pour le public scolaire depuis 2005 qui jalonnent le parcours d'Éducation Artistique et Culturelle de l'élève.

Le patrimoine guérandais constitue une ressource pédagogique de proximité. L'observation in situ permet de sensibiliser les élèves à la fréquentation d'un ensemble patrimonial témoin de l'évolution d'une cité médiévale comprenant trois monuments historiques (la Porte Saint-Michel et l'enceinte de la cité, la collégiale Saint-Aubin et la chapelle Notre-Dame-La Blanche).

Lors des visites et des ateliers, les élèves sont acteurs de leur découverte. La manipulation des outils pédagogiques leur permet de saisir les clés de compréhension d'un espace urbain et plus largement la dynamique d'un territoire.

L'équipe de l'École des Arts et du Patrimoine, peut vous accompagner pour choisir, moduler ou créer un projet pédagogique s'adaptant à votre démarche. Il est possible de travailler sur un thème précis (le graphisme et l'architecture, le patrimoine religieux, etc.), dans un cadre spécifique.



LA PORTE SAINT-MICHEL

Réouverte fin 2020 après un chantier de restauration, la Porte Saint-Michel est le monument emblématique de la cité médiévale. A la fois, fortification défensive et résidence du capitaine de la ville au Moyen Âge, la Porte Saint-Michel est chargée de 6 siècles d'histoire. Elle fut tour à tour logis-châtelet au temps des Ducs de Bretagne, prison à la Révolution, Hôtel de Ville de 1815 à 1954 et musée dès 1928. Classée Monument historique depuis 1889, elle incarne encore aujourd'hui le prestige et la puissance de la Ville au Moyen Âge.



VISITE LIBRE DE LA PORTE SAINT-MICHEL

► Visite 1h environ

Les élèves découvrent la Porte Saint-Michel de manière libre, avec l'enseignant et des accompagnateurs. Un livret pédagogique adressé en amont à l'enseignant lui permet de préparer sa venue et de se repérer dans les espaces (premier étage consacré à l'histoire du monument, deuxième étage accueillant une exposition temporaire, accès à 485m du chemin de ronde depuis le 2^{ème} étage).

VISITE DE L'EXPOSITION TEMPORAIRE

► Visite libre

Deux expositions temporaires par an sont organisées par le Musée de Guérande pour mettre en lumière des aspects du patrimoine guérandais.

MOULIN TU DORS ?

Du 5 octobre 2024 au 23 mars 2025

Territoire ouvert au vent, la presqu'île guérandaise comptait une quarantaine de moulins qui maillaient le paysage dès la fin du 14^e siècle. Aujourd'hui les quelques survivants nous interpellent à l'heure des énergies renouvelables.

VISITE GWEN LE CHIEN DU MEUNIER !

1 h (le jeudi ou vendredi matin)

Les élèves de cycle 1 souhaitent rencontrer le meunier mais celui-ci ne se réveille pas ! C'est donc Gwen, son fidèle chien, qui fera tourner le moulin pour la journée. Dans l'exposition *Moulin, tu dors ?*, les élèves découvriront le quotidien d'un meunier au Moyen-Âge et les différentes étapes nécessaires à la fabrication de la farine.



GUSTAVE TIFFOCHE PEINTRE

Du 5 avril au 21 septembre 2025

Après une exposition consacrée à son œuvre céramique en 2024, cette seconde exposition met en lumière l'œuvre picturale de cet artiste qui nous surprend par la richesse de sa production et les nombreux styles qu'il expérimente, de l'abstrait au figuratif.

► Visite guidée 1h, possibilité d'atelier de pratique artistique (programme en janvier 2025)

LA CITÉ MÉDIÉVALE LES VISITES

GWEN, LE CHIEN DE GUÉRANDE

Public : PPS, PS

► visite de 2h

Lors de leur arrivée devant la cité médiévale, les élèves sont accueillis par une médiatrice portant une marionnette de chien. Les enfants sont ensuite invités à participer à une énigme : retrouver la maison du chien. Pour cela, ils suivront trois étapes pendant lesquelles un défi leur sera proposé. Sa réussite conditionne l'obtention d'un indice (pièce d'un puzzle) qui leur permettra de reconstituer la façade de la maison de Gwen pour la retrouver.



LES BÂTISSEURS

Public : GS

► visite de 2h

Les élèves partent à la découverte des constructions de Guérande. Lors d'un premier jeu, ils observent les outils des bâtisseurs du Moyen Âge : à quoi servent-ils ? Comment les utiliser ? Pour répondre à ces questions, ils explorent les bâtiments d'origine médiévale : les remparts, la porte Saint-Michel, la chapelle Notre-Dame-la-Blanche, les maisons de marchands... Chaque étape leur permet de reconnaître le travail d'Edmond le maçon, d'Hilaire le tailleur de pierre et de Gauthier le charpentier.

GUÉRANDE AU TEMPS DES CHEVALIERS

Public : MS, GS

► visite de 2h

Les jeunes visiteurs s'immergeront dans l'époque des chevaliers et des princesses à travers un premier jeu mêlant objets contemporains à ceux de nos ancêtres. Ensuite, un rallye-photo dans la cité médiévale sera l'occasion d'observer les éléments emblématiques de cette période (enseigne, gargouille, blason, etc.). Le Moyen Âge n'aura plus de secret pour eux !

LES ATELIERS

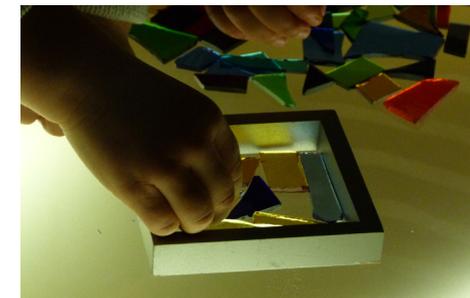
MUSIQUE ET DANSE MÉDIÉVALES

► Atelier de 5h

Les élèves découvrent la cité médiévale en musique avec Emmanuelle Roch, musicienne qui initie les jeunes oreilles aux rythmes anciens avec ses instruments à cordes aux noms intrigants (psaltérion, rebec et viole de gambe). Ensuite, l'atelier est constitué d'un moment d'initiation à la musique avec la découverte des instruments et d'un temps de danse médiévale.

Emmanuelle ROCH

Musicienne et professeure de musique, Emmanuelle possède plus d'une note dans son sac pour faire vivre la musique et la danse médiévale. Concertiste dans des ensembles de musique ancienne, elle initie les oreilles des élèves à cet art



L'ART DU VITRAIL

► Atelier de 5h

Dans la collégiale Saint-Aubin et la chapelle Notre-Dame-La-Blanche, les élèves observent les baies colorées grâce à des exercices surprenants et comprennent la technique du vitrail grâce à Manuella Lahaye, vitrailliste. Ensuite, l'atelier est constitué de plusieurs temps de création, individuels et collectifs, permettant aux élèves de réaliser eux-mêmes toutes les étapes de création d'un vitrail (carton préparatoire, coupe de verre, peinture, assemblage, soudure, etc.).

Manuella LAHAYE

Vitrailliste et plasticienne, Manuella transmet les secrets des formes et des couleurs des vitraux. Formée aux Beaux-Arts puis au centre du vitrail de Chartres, elle anime des cours pour les jeunes et possède son atelier de création à Saint-Nazaire

« LE VÉRITABLE VOYAGE DE DÉCOUVERTE NE CONSISTE PAS À CHERCHER DE NOUVEAUX PAYSAGES, MAIS À AVOIR DE NOUVEAUX YEUX. »

Marcel Proust, *À la recherche du temps perdu*, 1923.

Laissez-vous conter Guérande, Ville d'art et d'histoire...

...en compagnie d'un guide-conférencier agréé par le ministère de la Culture. Le guide vous accueille. Il connaît toutes les facettes de Guérande et vous donne les clefs de lecture pour comprendre l'échelle d'une place, le développement de la ville au fil de ses quartiers. Le guide est à votre écoute. N'hésitez pas à lui poser vos questions.

Si vous êtes en groupe Guérande vous propose des visites toute l'année sur réservations. Des brochures conçues à votre intention sont envoyées sur demande.

La direction de la culture et du patrimoine coordonne les initiatives de Guérande, Ville d'art et d'histoire. Elle propose toute l'année des animations pour la population locale et pour les scolaires. Elle se tient à votre disposition pour tout projet.

Renseignements, réservations

École des Arts et du Patrimoine
44350 GUERANDE
Tél. : 02 40 15 10 01
06 32 12 22 89
www.ville-guerande.fr
Mail : ecole.artspatrimoine@ville-guerande.fr

Guérande appartient au réseau national des Villes et Pays d'art et d'histoire

Le ministère de la Culture et de la Communication, direction des Patrimoines attribue l'appellation Villes et Pays d'art et d'histoire aux collectivités locales qui animent leur patrimoine. Il garantit la compétence des guides-conférenciers et des animateurs du patrimoine et la qualité de leurs actions. Des vestiges préhistoriques à l'architecture du 21^e siècle, les villes et pays mettent en scène le patrimoine dans sa diversité. Aujourd'hui, un réseau de 185 villes et pays vous offre son savoir-faire sur toute la France.

À proximité

Saint-Nazaire, Nantes, Laval, Le Mans, Angers, Saumur, Fontenay-le-Comte, le Vignoble Nantais, le Perche Sarthois, la Vallée du Loir et les Coëvrans-Mayenne bénéficient de l'appellation Villes et Pays d'art et d'histoire.

Crédits photos

Guérande, Ville d'art et d'histoire, sauf mention contraire

Conception graphique

Ville de Guérande d'après
DES SIGNES studio
Murchir Desclouds 2015

